Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «БАС ГИТАРА, ЕЕ ИСТОРИЯ , ОСОБЕННОСТИ И ЗНАЧЕНИЕ »

Дубина Диана, 9«Б» кл.

Научный руководитель:

Туранова Анастасия Юрьевна ,

Должность: Библиотекарь

г. Таганрог

2023 год

**Содержание:**

Введение ………………………………………………………………………………………3

Основная часть ……………………………………………………………………………….3

История создания , виды , устройство бас гитар ………………..………………………..3-4

Практическая часть …………………………………………………………………………4-5

Список литературы ………………………………………………………………………….5

**Введение**

Слово «гитара» почти у каждого человека вызывает романтические воспоминания и связано с чем-то светлым и приятным. Но немногие задумываются о том, что история такого знакомого и, казалось бы, обыденного инструмента, уходит глубоко в прошедшие тысячелетия. История возникновения гитары начинается около 2 - 2,5 тыс. лет до нашей эры. Поэтому в ходе своего исследования хочу изучить историю популярности гитары от её возникновения до сегодняшнего дня, планирую изучить отношение моих сверстников гитаре и игре на ней.

**Актуальность** данной работы заключается в том что интерес к этому инструменту на протяжении сотен лет не угасает, а интерес к этому инструменту у меня растет с каждым днем. Поэтому мне хотелось бы перейти к её изучению

**Цель работы**: Изучить историю популярности бас гитары от её возникновение до сегодняшнего дня. И в будущем освоить её.

**Задачи**:

1. Рассказать об истории возникновения инструмента
2. Познакомить с устройством и особенности бас гитары
3. Рассмотреть виды бас гитар и её внешний вид
4. Составить буклет

**Методы проектирования**

1. Набор информации по выбранной нами темой
2. Составление буклета

**Объект проектирования**: буклет

**Предмет проектирования**: бас гитара

**Основная часть :**

**История создания**

 Самая Первая известная бас-гитара была изготовлена в 1930 году изобретателем и музыкантом Сиэтлом Полом Тутмарком, но она оказалась не очень успешной и про ее забыли. Лео Фендер разработал [Precision Bass](https://muz-hall.ru/catalog/gitary/bas_gitary/vintazhnye_bas_gitary/fender_precision_bass_bas_gitara_b_u_japan_tsvet_kremovyy_s_ns096896/), прославившимся в 1951 году. Незначительные модификации были сделаны в середине 50-х годов. С того времени очень мало изменений было внесено в то, что быстро стало отраслевым стандартом. Precision Bass по-прежнему является наиболее часто используемой бас-гитарой, и множество копий этого замечательного инструмента были сделаны другими производителями из разных стран.

Через несколько лет после изобретения первой бас-гитары представил второе свое детище миру -[Jazz Bass](https://muz-hall.ru/catalog/gitary/bas_gitary/vintazhnye_bas_gitary/fender_jazz_bass_vintage_62_bas_gitara_ssha_tsvet_sb_s_n_v079164/). У него был более тонкий, удобный для игры гриф и два звукоснимателя, один датчик был расположен у струнодержателя, а другой у грифа. Это позволило расширить тональный диапазон. Несмотря на название, Jazz bass широко используется во всех жанрах современной музыки. Как и Precision, форма и дизайн Jazz Bass были воспроизведены многими гитаростроителями [2]

**Устройство и особенности бас гитары** Бас-гитара - что-то наподобие связующего звена ансамбля. Она как бы «склеивает» ударные и другие инструменты между собой, создавая объём и наполненность звучания

Поскольку целью баса является получение низкого диапазона звуков, он имеет ряд отличий от простой гитары:

* большие размеры
* большее в сравнении с классической гитарой расстояние от верхнего порожка до струнодержателя (мензурка) — 864 мм против 650 мм;
* увеличена толщина струны;
* уменьшено их количество (4х-струнная бас-гитара встречается чаще всего).[1]

Бас-гитара звучит на октаву ниже обычной и настраивается по квартам: каждая следующая открытая струна звучит ниже на октаву. То есть стандартный строй баса совпадает со строем обычной гитары, только на октаву ниже. Обычно диапазон бас-гитары составляет порядка трёх октав.

Основные составляющие баса: гриф - почти ничем не отличается от обычного гитарного;

* длина мензуры;
* дека (бывает цельнокорпусная и полуакустическая);
* бридж - обеспечивает крепление струны и передачу вибрации на корпус;
* звукосниматель - электромагнитное устройство, преобразующие колебание струн в электрический сигнал. [3]

**Виды бас-гитар**

Различают три типа бас-гитар: ладовые, безладовые и полуакустические.

1. 4-струнная бас-гитара - самый распространенный инструмент у басистов. Может использоваться в любом стиле, удобна при игре. Начинать обучение нужно именно с такого инструмента. В данный момент существуют множество разновидностей корпусов и цветовых решений. (самая известная, популярная )
2. 5-струнная бас-гитара имеет дополнительную низкую струну Си.
3. 6-струнная бас-гитара помимо дополнительной низкой Си имеет еще и высокую шестую струну До, которая позволяет играть высокие партии и даже соло. Из недостатков стоит отметить еще более узкое расстояние между струнами, поэтому, к примеру, для игры слэпом нужно гораздо больше практики и терпения. [1]

**Внешний вид**

В первую очередь следует осмотреть внешний вид инструмента, оценить качество сборки. Также стоит обратить внимание на следующее:

* покраска (наличие пузырей, подтеков и других дефектов);
* шурупы должны быть плотно прикручены, не болтаться;
* срезы на соединениях;
* гриф (выпуклости, прогибы, неровности);
* на краях накладки ничего не должно торчать и царапаться

Красный свет - покрашенные грифы. Должна быть видна структуры и направление волокон дерева. Если есть отклонения их направления от продольной оси ствола, то грифу грозит деформация при первом же выносе на мороз. На качественном грифе узоры древесины

параллельны и симметричны.

Помимо банальной проверки на дефекты, не нужно забывать и о вкусовых предпочтениях в стиле. Красивая, привлекающая взгляд и подходящая личному имиджу музыканта бас-гитара - в каком-то роде половина успеха. Инструмент должен нравится своему владельцу во всех аспектах. [2]

**Практическая часть :**

**Изготовление буклета :**

Буклет - это небольшое печатное издание с информационным содержанием. Суть буклета заключается в том, чтобы на минимальной площади поместить максимум информации. Печатается буклет на одном листе, он не имеет сшитых страниц, так как текст и изображения располагаются только с двух сторон листа. Буклет не является предметом продажи, он распространяется бесплатно с рекламной или просветительской целью. Страницы буклета формируются путем сгибания листа

 Существуют различные виды буклетов в зависимости от их назначения: образовательные, рекламные, информационные, буклеты-каталоги. Для придания буклету привлекательного вида используют различные виды бумаги: мелованную, дизайнерскую, офсетную, т.д. Украшают буклет иллюстративные вставки в виде рисунков, фотографий. [4]

**Оформление буклета.**

Познакомившись с технологией создания буклетов и их назначением , подобрав письменный и фото материал для размещения на его страничках, приступили к созданию пробного макета на компьютере. Перепробовав несколько моделей размещения информации и цветов фона буклета, остановились на понравившемся варианте. Осталось распечатать буклет, и посмотреть, как он будет выглядеть в цвете. Первый пробный вариант оказался неудачным, немного изменили дизайн и фон, и все получилось, как задумали. Работой остались довольны. [4]

**Заключение :**

 В процессе выполнения проектной работы я узнала ее историю создания , виды, устройство и многое другое , а так же в серьез начала задумываться о ее приобретении. Изготовленным нами буклет можно использовать учителям на уроке музыке, а так же изучить для общего развития всем желающим .

**Список литературы :**

1. Рубецкий Д.С. Гитара с нуля . [Электронный ресурс]. URL: <https://nauka.club/gitara/medyatr/mida.html> ( дата обращения 23.12.2022)
2. Спичень П. А. Все о бас гитаре . [Электронный ресурс]. URL: <https://pop-music.ru/articles/vsye-o-bas-gitarakh/> . ( дата обращения 3.01.2023)
3. Суменкский К.А. Устройство бас гитары [Электронный ресурс]. URL: <https://muzinstru.ru/strunnye/bas-gitara> ( дата обращения 5.01.2023)
4. Виды буклетов [Электронный ресурс] // Московская типография Kontext. URL: https:www.kontext.ru/poleznaja-informacija/vidy-bukletov (дата обращения: 22.01.2023).