



**ГБОУ РО «ТАГАНРОГСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ»  
Старокожева Валерия 11 «С»**

**Воронова Е.Е**

**ТАГАНРОГ 2024**

# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

**ХИП-ХОП**

**КУЛЬТУРЫ**

**ПУТЬ ДЛИНОЮ В ДЕСЯТИЛЕТИЯ**

# История развития хип-хоп культуры: от Бронкса до наших дней

**Хип-хоп - это культурный феномен, который зародился в 70-х годах прошлого века в Бронксе. Этот район Нью-Йорка был известен своей бедностью и преступностью. Однако именно здесь зародились основы хип-хоп культуры. Основой хип-хопа стали диджеи, которые миксовали музыку разных жанров и создавали свои собственные треки. Они также начали использовать свои навыки для общения с аудиторией, что стало основой для будущего рэпа.**





**Изначально хип-хоп был андеграундным движением, которое объединяло чернокожих и латиноамериканских подростков из бедных районов. Они создавали музыку, танцевали и рисовали граффити на стенах.**

**Вторым важным элементом хип-хопа являются танцы. Брейк-данс зародился в том же Бронксе и стал очень популярным среди молодежи. Брейкеры использовали свои навыки, чтобы выразить себя и привлечь внимание окружающих.**

**Третьим элементом хип-хопа стало искусство граффити. Граффитисты разрисовывали стены и вагоны метро, создавая уникальные изображения и надписи. Их работы стали символом свободы и индивидуальности.**

**С течением времени хип-хоп становился все более популярным и распространялся по всему миру. В 80-90-х годах хип-хоп достиг пика своей популярности, и многие известные артисты стали выступать на большой сцене. В настоящее время хип-хоп остается одним из самых популярных му**

---

**NEW YORK**

---



"Sitting all day is tough on my hemorrhoids. I want a medicine that shrinks swelling. So I insist on Preparation II."

### CAREERS

Great Ways to Enjoy New York.  
Responsible Fun.

WYNY FM RADIO

Spec

619

CANY

ONICOROCK

CHAMP

Handwritten graffiti on the lower right wall, including the word "ROCK" and other illegible tags.

# Как хип-хоп покорил мир: эволюция жанра



Хип-хоп возник из нескольких культурных и музыкальных течений, включая джаз, диско и соул. Диджеи начали микшировать записи, создавая новые музыкальные комбинации и добавляя свои комментарии между песнями. Это стало основой для развития рэпа, который представлял собой рифмованные тексты, исполняемые под музыку.

Эволюция хип-хопа началась в Бронксе, где чернокожие и латино-американские подростки создавали музыку, танцевали и рисовали на стенах граффити. В 80-х и 90-х годах этот жанр стал более популярным благодаря таким исполнителям как Run-D.M.C., Public Enemy и Nas. С развитием технологий и появлением музыкальных лейблов и телеканалов, хип-хоп получил доступ к более широкой аудитории. Сегодня хип-хоп остается одним из самых популярных стилей музыки в мире, продолжая развиваться и адаптироваться к новым тенденциям и проблемам общества.

Хип-хоп оказал значительное влияние на развитие музыкальной индустрии. Многие жанры и стили музыки были созданы под влиянием хип-хопа или использовали его элементы. Например, R&B, соул, фанк и многие другие стили были вдохновлены хип-хопом.

---

# Влияние ХИ



## Музыкальное влияние:

Хип-хоп оказал значительное влияние на развитие музыкальной индустрии. Многие жанры и стили музыки были созданы под влиянием хип-хопа или использовали его элементы. Например, R&B, соул, фанк и многие другие стили были вдохновлены хип-хопом.



## Танцевальное влияние:

Хип-хоп танцы являются одним из основных элементов этой культуры. Они включают в себя различные стили и направления, такие как брейкданс, крамп, локинг и другие. Танцевальное искусство хип-хопа оказало влияние на другие танцевальные стили и нашло свое отражение в различных танцевальных шоу и конкурсах.



# **П-ХОП культуры на общество**

## **Мода и стиль:**

**Стиль хип-хопа также оказал влияние на моду. Широкие штаны, яркие футболки, кепки и кроссовки стали символами этого стиля. Кроме того, мода на татуировки, пирсинг и дреды также имеет свои корни в хип-хопе.**

## **Граффити и искусство:**

**Граффити также являются важной частью хип-хоп культуры. Они используются для украшения стен, вагонов метро и других поверхностей. Граффити стали настоящим искусством, которое привлекает внимание многих людей.**

## **Спортивное влияние:**

**Хип-хоп танцы также оказали влияние на развитие различных видов спорта. Например, брейк-данс стал официальным видом спорта, который включен в программу Олимпийских игр. Кроме того, хип-хоп повлиял на развитие стритбола, скейтбординга и других видов спорта.**

**С самого начала своего зарождения хип-хоп культура стала не просто музыкальным направлением, но и образом жизни, философией и искусством. Она объединила в себе множество форм самовыражения, включая брейк-данс, граффити и, конечно же, бит-бокс. Рассмотрим же бит-бокс как один из видов искусства, его историю, развитие и глубокую связь с хип-хоп движением.**

## **История бит-боксинга**

**Бит-боксинг – это вид искусства, основанный на имитации звуков музыкальных инструментов и вокальных партий с помощью собственного голоса и различных техник звукоизвлечения. Изначально эта техника использовалась как способ создания музыкального сопровождения на улицах, а также для выражения своих музыкальных предпочтений. Однако со временем бит-боксинг стал не просто способом создания музыки, но и полноценным видом искусства.**

## **Взаимосвязь с хип-хопом**

**Хип-хоп культура, которая зародилась в 1970-х годах в Бронксе, Нью-Йорк, быстро завоевала популярность среди молодежи благодаря своим уникальным характеристикам, таким как социальная активность, музыкальность и свобода самовыражения.**

# БИТ-БОКС КАК ВИД ИСКУССТВА И ЕГО СВЯЗЬ С ХИП-ХОПОМ



# СПОРТ И ХИП-ХОП:

Спорт и хип-хоп – две стороны одной медали, которые, как ни странно, прекрасно дополняют друг друга. С одной стороны, спорт – это область физической активности и развития, требующая от человека выносливости, силы и ловкости. С другой стороны, хип-хоп – это культурное явление, которое включает в себя музыку, танцы, искусство граффити и многое другое.

## **Уличные танцы и хип-хоп**

Изначально уличные танцы были неотъемлемой частью хип-хоп культуры и использовались как способ самовыражения и общения между людьми. Они были своеобразным языком тела, который позволял выразить свои эмоции и мысли. Однако с течением времени уличные танцы стали более профессиональными и начали привлекать внимание широкой аудитории.

## **Мировые соревнования**

Сегодня спорт и хип-хоп идут рука об руку, и это проявляется в многочисленных мировых соревнованиях, где участники соревнуются в различных дисциплинах, таких как брейк-данс, стрит-дэнс, фристайл и другие.

Эти соревнования не только позволяют участникам продемонстрировать свои навыки и таланты, но и привлекают внимание зрителей, которые могут увидеть новые таланты и открыть для себя что-то новое.

Спорт и хип-хоп являются неотъемлемой частью нашей жизни и продолжают развиваться и совершенствоваться. Они объединяют людей разных возрастов, национальностей и культур, создавая уникальное пространство для общения и обмена идеями. Вместе они формируют новый образ жизни, который позволяет людям достигать своих целей и наслаждаться жизнью в полной мере.

**Преодолевающая границы между  
уличными танцами и  
мировыми соревнованиями**

////////////////////



**Хип-хоп культура является одной из самых популярных и влиятельных в мире. Она включает в себя множество аспектов, таких как музыка, танцы, граффити и мода. Одной из ключевых фигур в хип-хопе являются рэперы, которые играют важную роль в развитии этого культурного феномена.**

**Рэперы - это исполнители, которые читают свои тексты под ритмичную музыку. Они создают свои произведения, рассказывая о своей жизни, опыте и взглядах на мир. Рэперы часто используют метафоры, аллегории и другие литературные приемы, чтобы сделать свои тексты более интересными и запоминающимися.**



## **РЭПЕРЫ И ИХ ВКЛА ХОП ДВИ**





**ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ХИП-ХОП ДВИЖЕНИЯ.**



**Одним из главных вкладов рэперов в хип-хоп является создание уникальной музыкальной стилистики. Они сочетают различные жанры, такие как рэп, фанк, соул и джаз, чтобы создать уникальный звук, который стал узнаваемым во всем мире.**

**Кроме того, рэперы также внесли значительный вклад в развитие танцевальной культуры. Многие из них создали свои собственные стили танца, которые стали популярными среди молодежи. Например, стиль “брейк-данс”, который был создан в 1970-х годах, стал одним из самых известных танцевальных стилей в мире.**

## ***Топ-10 самых влиятельных хип-хоп песен всех времен***

**“Rhythm Is Gonna Get You” - Mark Morrison**

**“The Message” - Grandmaster Flash and the Furious Five**

**“Bring the Noise” - Public Enemy**

**“Always Into Something” - Average White Band**

**“Straight Outta Compton” - N.W.A**

**“Niggas in Paris” - Jay Z and Kanye West**

**“California Love” - 2Pac**

**“Lose Yourself” - Eminem**

**“Black Beatles” - Rae Sremmurd**

**“Hotline Bling” - Drake**

## ***Топ-5 самых влиятельных MC всех времен***

**1.Эминем**

**2.Тупак Шакур**

**3.Снуп Дог**

**4.Доктор Дре**

**5.Джей Зи**



