Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ОБРАЗ ВЛАДА ЦЕПЕША В МИРОВОМ КИНЕМАТОГРАФЕ»

 Автор работы:

 Юшина Полина 9 «Б» класс

 Научный руководитель:

 Ромащенко Елена Владимировна

 учитель истории и обществознания

г. Таганрог

 2022 год

Содержание

[Введение 3](#_Toc512461573)

Основная часть……………………..…………………………………………………………….4

1. Этапы работы4

[Список литературы 5](#_Toc512461573)

**Введение**

**Актуальность темы**

Многие люди хотя бы раз слышали о такой личности как Влад Цепеш. Любители испытать свои нервы на прочность читали ужасающие легенды о его деяниях и задавались вопросом о том, насколько достоверны сведения об этом персонаже, есть ли в них хоть зерно правды и как на эти вопросы отвечали создатели фильмов о графе Дракуле. Последний из вопросов и стал темой для проектирования, когда важно разобраться: существовал ли такой герой на самом деле и насколько достоверны сведения в многочисленных фильмах о знаменитом вампире.

**Цель** Создать фильмографию о графе Дракуле

**Задачи**

* Откуда произошел псевдоним граф Дракула?
* Как соотносится реальная личность и персонаж фильмов
* Проанализировать самые популярные фильмы о графе Дракуле.
* Составить продукт – таблицу.
* Использовать таблицу в ходе уроков всеобщей истории.

 **Методы проектирования**

1. Изучение и обобщение популярной литературы, ресурсов сети Интернет;

2. Просмотр фильмов по теме;

3. Метод анализа и синтеза.

**Объект проектирования-**фильмография о графе Дракуле

**Предмет проектирования –**представление личности Влада Цепеша в произведениях кино искусства второй половины ХХ века

**Материалы проектирования**

Для составления продукта – фильмографии мы использовали электронные ресурсы удаленного доступа, главным образом энциклопедические статьи по теме и материалы популярной литературы. **Большинство режиссеров при написании сценария опирались на знаменитый литературный источник - это готический роман «Дракула» А. Б. Стокера (**Абрахам «Брэм» Стокер - ирландский писатель - романист, прославился короткими рассказами и одноименным готическим романом «Дракула», написанным в 1897 году).

**Практическая ценность**

Таблицу и подготовительные материалы к ней можно использовать на уроках всеобщей истории для изучения темы " История Румынии", а также на факультативных занятиях по истории государств.

**Основная часть**

1 этап: мы начали проект с изучения вопроса-кто такой главный герой наших фильмов. Влад III[Басараб](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%8B%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%8B), также известный как Влад Дра́кула ([рум.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Vlad Dracula) и Влад Це́пеш ([рум.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) Vlad Țepeș)- [господарь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B8%D0%B8) [Валахии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%8F_%28%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%29) в 1448, 1456-1462 и 1476. [1]

Нам известно, что у Влада III было два прозвища «Цепеш» и «Дракула». Откуда же они появились? Дракула- это прозвище произошло от названия тайного ордена Св. Георгия, «Дракона» в котором состоял еще отец нашего героя, Влад II.Члены этого ордена носили медальоны с изображением мифического существа. А новую фамилию Влад III получил посмертно от турок, за то, что его любимой казнью врагов было сажание на кол. Ведь «цепеш» с румынского - «кол», а дословно- колосожатель. Таким образом, можно сказать что первое прозвище знаменитого вампира связано с его происхождением, а второе берет начало из его деятельности и реальных поступков.

Как же соотносится реальная личность и персонажи фильмов? Сегодня мы знаем, что у героя фильмов был реальный исторический прототип - правитель Валахии Влад Цепеш, живший в XV веке. Авторы фильмов о нем использовали как реальную информацию (подумать и вставить плюс ссылка) Влад Цепеш в реальности сажал врагов на кол и употреблял в пищу кровь своих жертв, был очень жестоким правителем. Таким образом, авторы фильмов использовали как фрагменты реальных сведений о графе, так и художественный вымысел при создании своих произведений.

 Можно отметить, что создатели фильмов повторяли некоторые черты и характеристики персонажа. Для большинства граф Дракула отличается жестокостью, темными замыслами и является олицетворением сил зла. В произведениях кинематографа Дракулу изображают худым, бледным монстром, который боится солнечного света, не переносит чеснок, бодрствует ночью и питается кровью своих жертв.

Тем не менее, у разных режиссеров есть свое видение личности характера и поведения героя. Создатели фильма «Дракула 2014» представляют Цепеша как примерного семьянина, лучшего отца и супруга, а также великолепного правителя. В этом произведении кинематографа Влад предстает перед зрителем в совершенно новом образе - становится силой зла во имя добра. Если разбирать подробнее, то режиссер немного переворачивает шаблонные представления о добре и зле - в этом и состоит уникальность фильма. В другом фильме «Дракула Брема Стокера» 1992 года главный герой представлен с очень многогранным характером на протяжении всего сюжета, а потому является единственным в своем роде. Автор изображает вампира то страшным монстром, то существом, способным проявлять искреннюю любовь. Далее фильм «Ван Хельсинг» 2004 года выпуска. Тут главным героем является не Дракула, а рыцарь Святого Ордена. Фильм снят очень красочно, со всеми спецэффектами, сюжет достаточно интересный, а потому часто рекомендуется к просмотру как самый захватывающий. Рассмотрим фильм «Князь Дракула» 2000 года. Фильм снят в жанре ужасов и, соответственно, его стоит смотреть любителям страшных кровавых сцен и ужастиков в стиле XV века. Фильм Патрика Люссье 2005 года имеет очень закрученный сюжет в приключенческом стиле. Сам фильм снят не очень красочно, а также напоминает заезженные боевики…Фильм «Дракула: Мертвый и довольный» можно считать своеобразной «сборной солянкой», так как тут вниманию зрителя представлена щепотка юмора, неплохие для 1995 года спец эффекты, любовь, шарм и таинственность, да и в целом фильм снят хорошо.

Самый старый из выбранных 8 фильмов - «Дракула» 1931 года выпуска. Данное произведение киноискусства очень хорошо снято для своего времени. Бела Лугоши великолепно сыграл роль Дракулы. Вампир представлен очень страшным и мрачным, шарм и жестокость переданы очень точно. Так же очень хорошо сделаны переходы кадров и музыка. В целом фильм заслуживает высоких оценок и рекомендуем к просмотру.

Последний из снятых по времени - фильм «Дракула 3D». Это кино достаточно колоритно, имеет очень интересный и затягивающий сюжет, актеры идеально исполнили свои роли, качество на высшем уровне. Это произведение так же заслуживает внимания любителей и поклонников жанра ужасов.

2 этап: Выше мы кратко обрисовали достоинства восьми фильмов. Почему отобраны эти фильмы? Потому что именно данные произведения кинематографа первыми появляются в основных поисковых сетях Интернета и таким образом предлагаются к просмотру заинтересованному зрителю.

3 этап: Мы разработали критерии для составления таблицы и сравнительного анализа фильмов. К ним относятся: название фильма, год выпуска и мировой премьеры, создатели фильма, исполнитель главной роли, сюжет и судьба фильма.

4 этап: Составление таблицы «Фильмография произведений мирового кино ХХ века о Владе Цепеше»

5 этап: использование таблицы на уроке по истории средних веков (планируется).

**Заключение**

Подводя итоги, можно утверждать, что реальная историческая личность и персонажи фильмов - это не одно и то же. Большинство фильмов снято по мотивам одноименного романа Брэма Стокера «Дракула». [2] Настоящий граф Дракула был всего лишь жестоким человеком с набором психических расстройств и травм детства, борцом за справедливость, хорошим военачальником и мудрым политиком.

**Список литературы**

[1] Граф Дракула [Электронный ресурс] // Википедия. URL: http:// [www./](http://www./) ( дата обращения: 11.12.21).

[2] Абрахам «Брэм» Стокер- ирландский писатель романист, прославился короткими рассказами и одноименным готическим романом «Дракула» написанным в 1897 году.