Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «СОВЕТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ХУДОЖНИКА»

Автор работы:

Яновская Анастасия, 9«В» кл.

Научный руководитель:

Медведева Полина Владимировна

Педагог дополнительного образования

г. Таганрог

2022 год

**Оглавление**

[**Введение** 3](#_Toc1)

[**Основная часть** 4](#_Toc2)

[**1.Поиск подходящей информации для буклета** 4](#_Toc3)

[**2. Создание макета** 4](#_Toc4)

[**3. Создание буклета** 4](#_Toc5)

[**Заключение** 4](#_Toc6)

[**Список литературы** 5](#_Toc7)

# **Введение**

**Актуальность работы**

Сегодня среди профессий набирает популярность творческое направление. Многие люди отдают предпочтение заниматься изобразительным искусством. Одни поступают в образовательные художественные заведения (школы, колледжи, ВУЗы), другие же свой путь художника начинают самостоятельно.

Однако проблема самостоятельного обучения состоит в том, что у начинающего художника нет учителя, который может подсказать ему с чего начать, какие ресурсы наиболее полезные для обучения.

Именно здесь возникает актуальность нашего проекта: он нужен для того, чтобы помочь начинающим художникам, имеющим талант и желание освоить навык рисования, но не имеющим представление с него начать и в каком направлении двигаться.

**Цель:**

Создать информационный буклет с полезной информацией для начинающих художников

**Задачи**

1. Изучить информационные источники, литературу, медиаматериалы на тему рисования;

2. Отобрать наиболее актуальную и полезную информацию для буклета;

3. Составить макет брошюры и наполнить его информацией с советами для начинающего художника.

**Практическая ценность**

Брошюру можно использовать как раздаточный материал для мастер-классов, кружков или дополнительных занятий по рисованию. Брошюру можно разместить в электронном формате в интернете как дополнительная помощь для начинающих художников.

**Материалы проектирования:**

1. Изучение информационных источников;

2. Отбор и подготовка информации для буклета;

3. Составление буклета.

**Материалы проектирования:**

Существует стереотип, который утверждает, что далеко не каждый может стать художником. Но это не так, ведь научиться рисовать может любой человек, стоит только приложить должное количество усилий [1].

К сожалению, большинство молодых художников совершают одни и те же ошибки в пору своей неопытности. Чтобы помочь вам их избежать, мы собрали самые лучшие, на наш взгляд советы [2]. Прислушайтесь к ним, ведь каждый художник проходил через этап «граблей», поэтому эти советы – не что иное, как накопленные знания на чужом опыте [3].

Очень помогают ютуб-каналы с информацией для начинающих художников, среди них:

* Азбука рисования [4];
* CG-Speak [5];
* Pixel - школа анимации и рисования [6].

# **Основная часть**

# **1.Поиск подходящей информации для буклета**

Для того, чтобы буклет был максимально информативным и полезным для начинающих художников, мы изучали несколько информационных ресурсов с актуальной информацией. Полученные данные мы рассортировали на три информационных блока:

-ошибки начинающего художника

-советы начинающему художнику

-полезные YouTube-каналы для художника

В блок «ошибки начинающего художника» вошли следующие пункты:

1.Начинать рисовать сложными материалами;

2. Начинать рисовать сразу сложные объекты;

3.Покупать дорогие материалы для рисования;

4.Спешить;

5.Рисовать по воображении.

В блок «советы начинающему художнику» вошли следующие пункты:

1. Начинать лучше рисовать простыми материалами, чтобы набить руку (карандаши, лайнер);

2. Начинайте рисовать от простых элементов к сложным (от геометрических фигур к постановкам);

3. Лучше брать бюджетные материалы, так как в начале их будет уходить очень много;

4. Спешка в рисовании приводит к ошибкам;

5. В начале нужно тренировать насмотренность и пользоваться референсами.

# **2. Создание макета**

Для успешного создания макета брошюры мы взяли за основу правило: «В брошюре должно быть больше визуальной информации, чем текста».

Поэтому, каждый пункт в блоке мы решили подкреплять фотографиями. В блоке с ютуб-каналами мы решили добавить QR-коды для удобства пользования.

# **3. Создание буклета**

Заключительным этапом работы нашего буклета было слияние макета и информационных блоков и подготовка документа к печати.

# **Заключение**

Для любого начинающего художника важно не останавливаться перед возникающими трудностями. Наш буклет упростит процесс освоения навыка рисования. Создавая буклет, мы научились работать с визуальной информацией и вычленять нужную информацию из всего потока.   
Поставленные цель и задачи выполнены.

# **Список литературы**

1. Советы для начинающих художников [Электронный ресурс] //Художественная школа «Вдохновение» // URL: <https://www.izocenter.ru/blog/kak-nauchitsya-risovat/> (дата обращения 17.12.2021)

2.Ошибки начинающих художников [Электронный ресурс] //SAYHI // URL: <https://say-hi.me/novosti/15-sovetov-nachinayushhim-xudozhnikam.html> (дата обращения 16.12.2021).

3.Уроки рисования [Электронный ресурс] // МИФ URL: <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/creativity-books/uroki-risovaniya/> (дата обращения 17.12.2021)

4.Азбука Рисования [Электронный ресурс] // URL: <https://www.youtube.com/c/АндрейМарковАРТ> ((дата обращения 17.12.2021))

5. CG Speak [Электронный ресурс] // URL: <https://www.youtube.com/c/CGSpeak> (дата обращения 17.12.2021)

6. Pixel - школа анимации и рисования [Электронный ресурс] // URL: <https://www.youtube.com/c/pixelone> (дата обращения 17.12.2021)