Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «Ф. О. ШЕХТЕЛЬ И ТАГАНРОГ»

 Автор работы:

 Воробьева Дарья

 9 «А» класс

Научный руководитель:

 Лободенко

 Ольга Александровна

 Учитель Музыки и ИЗО

г.Таганрог

2023г.

**Содержание**

Введение ………………………………………....……………………………….………......3

Основная часть

1.Поиск информации................................................................................................................4

2. Технология создания………………………………………….…..……………………..…5

3. Оформление буклета ……………………………………………………..….………….…5

Заключение.………….…………………………..………………….…………………..…….6

Список литературы ………………………………………………………………………..…6

**Введение**

**Актуальность работы:**

Я родилась и выросла в Таганроге – городе со славной историей, наполненной не только важными событиями, но и людьми их творившими. Думаю, что о некоторых известных личностях, живших и работавших в городе, я, конечно же, знала, но как оказалось совсем немного. Захотелось узнать как можно больше. Особенно меня заинтересовала личность талантливого архитектора, большого друга нашего земляка – писателя А.П. Чехова – Ф. О. Шехтеля, чьи удивительные по красоте архитектурные творения являются достойным украшением нашего города.

**Цель работы:**

Узнать историю появления в нашем городе архитектурных шедевров Ф.О. Шехтеля и полученные знания отразить в буклете, посвященном архитектурным творениям Шехтеля в г. Таганроге.

**Задачи:**

1. Изучить историю создания архитектурных шедевров Ф. О. Шехтеля в г. Таганроге.
2. Познакомиться с жизнью и творчеством архитектора Ф.О. Шехтеля.
3. Определить роль его архитектурных творений в наше время.
4. Изготовить буклет, рассказывающий о жизни и творениях Ф. О. Шехтеля в Таганроге.

**Объект и предмет проектной деятельности:**

**Объектом** проектной деятельности являются биографические данные Ф. О.Шехтеля, а **предметом** – его архитектурные шедевры в Таганроге.

**Методы проектирования:**

Для ответов на интересующие нас вопросы и решения поставленных задач, решили исследовать следующее.

1. Подобрать и изучить научную литературу, содержащую подробную информацию о жизни и истории создания архитектурных творений Ф О..Шехтеля в Таганроге.
2. Познакомиться с терминологией, которая используется в описании архитектурных шедевров Мастера.

**Материалы проектирования**:

В процессе поисков и изучения материала по выбранной теме, глубже познакомилась с некоторыми новыми понятиями и именами такими, как:

Архитектура – мастерство создавать, планировать сооружения, постройки, а также самостоятельный комплекс строений, формирующих пластическую сферу с целью существования [1].

Архитектурный стиль – комплекс свойственных черт или свойство работ архитектур конкретного периода [2].

Модерн – международное художественное движение рубежа 19-20 веков, ставившее целью выработку нового художественного языка искусства [3].

Виньетка – украшение в виде рисунка, орнамента в начале или в конце книги, главы [4].

Е.И. Шаронов – крупный таганрогский помещик [5].

Фальцовка – в переводе означает «сгиб», представляет собой процесс складывания листа бумаги в один или несколько сгибов, где сама линия называется фальцем [6].

**Практическая ценность**

Изготовленный в процессе работы буклет можно использовать в качестве дополнительного материала при подготовке к урокам истории в разделе «Культура начала 20 века».

Буклет содержит интересный и познавательный материал и может стать помощником в подготовке и проведении внеклассных мероприятий по теме: «История архитектурных шедевров в г. Таганроге», а также материалом для проведения заочной экскурсии по местам, связанным с жизнью и творчеством нашего земляка – А. П. Чехова и его дружбой с архитектором Ф. О. Шехтелем.

 **Основная часть:**

**1. Поиск информации**

 Определившись с темой проектной деятельности и, главное, с продуктом, приступили к поиску имеющегося по выбранной теме материала, его отбору и систематизации, т.к. объём буклета небольшой и в него нужно вместить краткую, но содержательную и интересную информацию, проиллюстрировав её имеющимися в наличии фотоматериалами. С этой целью в течение некоторого времени с интересом посещала Детскую библиотеку, находящуюся недалеко от лицея, также побывала в читальном зале библиотеки им. Чехова, где сотрудники помогли подобрать необходимый для работы материал. Его оказалось достаточно много и весь ,действительно, интересный. Пришлось приложить немало усилий, чтобы выбрать, по- нашему мнению, самые интересные факты из жизни и творчества Ф. О. Шехтеля напрямую связанные с городом Таганрогом.

Отобрав самое интересное и содержательное из собранного материала, разбили его по статьям буклета, украсив их красочными иллюстрациями.

Внутренняя часть буклета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дружба с ЧеховымФ.О. Шехтель учился  в Московском училище живописи, ваяния и зодчества вместе с братом А. П. Чехова Николаем. Федор был замечательным рисовальщиком, и Антон Павлович воспользовался его мастерством для оформления виньетками своего первого сборника – «Пёстрые рассказы», вышедшего в печати в 1886 г. Это знакомство быстро превратилось в крепкую и долгую мужскую дружбу. А.П. Чехов считал его «талантливейшим из всех архитекторов мира». | В 1887г. на пересечении Гимназической улицы и Кладбищенского переулка в г. Таганроге началось строительство Архангело-Михайловской церкви, колокольню и ограду которой спроектировал Ф.О. Шехтель по просьбе А.П. Чехова. Церковь была разрушена в советские годы, а фрагменты ограды теперь украшают придомовую территорию особняка Щапова. | Особняк ШароноваОсобняк Е.И.Шаронова – известного Таганрогского хлебопромышленника тоже построен по проекту Ф. О .Шехтеля. Участвовал ли в знакомстве этих людей А. П.Чехов доподлинно неизвестно, но благодаря этому заказу город получил одну из своих архитектурных жемчужин. Е.И..Шаронов заказал этот особняк в стиле «модерн» как свадебный подарок для своей дочери Марии в 1912 году. В настоящее время в нем располагается музей «Градостроительство и быт Таганрога». |

Наружная часть буклета

|  |  |
| --- | --- |
| Библиотека им. А.П. ЧеховаЦентральная городская публичная библиотека Таганрога, по праву, считается одной из старейших на юге России. Ее открытие состоялось 23 мая 1876г. Строительство же нынешнего старого здания библиотеки на улице Петровской было завершено в 1914г., оно создавалось по проекту Ф. О. Шехтеля и стало подарком городу в память о его дружбе с нашим земляком – писателем А.П. Чеховым. | Последние годы жизниПоследние годы жизни талантливого архитектора были полны горя и отчаяния. Строивший в свое время дома Морозовым и Рябушинским, он в конце жизни вынужден был прозябать в нищете и готов был продать все, чтобы спасти свою жену и дочь. Ф.О. Шехтель скончался в муках от рака желудка 7 июля 1926 г. и был похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище на территории фамильного захоронения, надгробие которого выполнил сам еще в 1895 году.Среди множества его архитектурных творений особое место в памяти жителей нашего города занимают те, что он создал в Таганроге. |

1. **Технология создания буклета**

Одной из разновидностей малой полиграфической продукции является буклет. Он широко используется как в рекламных, так и в информационных и образовательных целях. В настоящее время существуют различные виды этой продукции, это в первую очередь связано с основными сферами использования буклетов. Соответственно буклеты бывают информационные, рекламные, образовательные. Различаются они и по видам, существует два широко распространенных вида: формальный и функциональный. По функционалу можно выделить несколько подвидов буклетов – информационные, используются для почтовой рассылки, для проведения акций и имиджевые [7]. В зависимости от назначения, для печати буклетов применяется бумага разных типов: глянцевая, мелованная, матовая, офсетная, дизайнерская, эко-бумага. Различаются буклеты еще и по сгибу листа, который на профессиональном языке называется фальцем. Фальцовка – это очень важная операция, от ее качества зависит внешний вид самого буклета. Сейчас наиболее популярны такие виды, как: «гармошка», «улитка», «окошко», т.д.

1. **Оформление буклета**

В процессе работы подробно изучили технологию изготовления буклета, на компьютере разработали его макет, упорядочили и разместили отобранный информационный материал, подобрали к нему красочные иллюстрации в виде фотографий архитектурных творений Ф. О.Шехтеля в Таганроге. Поэкспериментировав с цветом фона буклета, добились понравившегося эффекта. Остался завершающий этап проделанной работы – распечатать буклет. С этой целью посетила магазин «Паутина», расположенный недалеко от лицея, где мастера своего дела помогли правильно выбрать бумагу для печати, чтобы работа смотрелась эффектно. Правда пробный вариант не произвел должного впечатления, пришлось немного изменить дизайн работы. Всё получилось, как задумали. В итоге работой остались довольны.

**Заключение**

1. В процессе работы над продуктом проектной деятельности – буклетом на тему: «Ф.О. Шехтель и Таганрог» узнали много нового из жизни и творчества талантливого архитектора Ф.О. Шехтеля, его крепкой и долгой дружбе с нашим земляком – писателем А.П. Чеховым, о замечательных работах, которые являются настоящим архитектурным украшением нашего города до сегодняшнего дня.

2.Познакомились с ранее мало известной терминологией из области архитектуры.

3.Узнали много нового и интересного о технике изготовления буклетов, их разновидностях и областях широкого применения.

4. Приобрели нужные навыки содержательного и красочного оформления буклета.

5. Определились, что изготовленный буклет может быть успешно использован при подготовке и проведении внеклассного мероприятия, рассказывающего об архитектурной культуре г. Таганрога конца 19-го начала 20 веков, а также для проведения заочной экскурсии по памятным местам г. Таганрога, связанным с жизнью и творчеством писателя А. П. Чехова, который в течение долгого времени был другом архитектора.

**Список литературы:**

1. Архитектура – древнее искусство созидания величественных монументальных шедевров [Электронный ресурс] // Арт журнал. URL: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/chto-takoe-arkhitektura> (дата обращения: 15.11.21г.).
2. Архитектурный стиль [Электронный ресурс] // Журнал «Арзамас». URL: <https://arzamas.academy/mag/446-arch> (дата обращения: 25.11.21г.).
3. Модерн [Электронный ресурс] // Культура. РФ. URL: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/modern> (дата обращения: 27.11.21г.).
4. Виньетка [Электронный ресурс] // Культура. РФ. URL: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/vinyetka> (дата обращения: 28.11.21г.).
5. Описание фальцовки в полиграфии [Электронный ресурс] // Буки Веди. URL: [https://bukivedi.com/blog/chto-takoe-faltsovka-v-poligrafii](https://bukivedi.com/blog/chto-takoe-faltsovka-v-poligrafii/) (дата обращения: 25.11.21г.)
6. Какую бумагу используют для печати буклетов [Электронный ресурс] // Типография. URL: <https://fineart-print.ru/blog/kakuyu-bumagu-ispol-zuyut-dlya-pechati-bukletov> (дата обращения: 15.10.21г.).
7. Виды буклетов [Электронный ресурс] // Московская типография Kontext. URL:<https://www.kontext.ru/poleznaja-informacija/vidy-bukletov> (дата обращения: 10.10.21 г.).