Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА ГОРОДА ТАГАНРОГА»

 Автор работы:

 Голубов Даниил,

 9 «А» кл.

 Научный руководитель:

 Пурис Елена Павловна,

 Воспитатель

г. Таганрог

2023 год

Содержание

[Введение 3](#_Toc127124811)

[Основная часть 4](#_Toc127124812)

[1. Систематизация информации 4](#_Toc127124813)

[2. Выбор буклета. Технология изготовления 4](#_Toc127124814)

[3. Оформление буклета 4](#_Toc127124815)

[Заключение 4](#_Toc127124816)

# **Введение**

**Актуальность работы:** Рассказать какие достопримечательности есть в городе Таганрог. Ознакомить лицеистов с ними.

**Цель**

Создать буклет, содержащий необходимую информацию о достопримечательностях города Таганрога.

**Задачи**

1. Выявить какие достопримечательности находятся в этом городе;
2. Установить последствия их реконструкции;
3. Узнать основные способы изготовления буклета;
4. Создать информационный продукт.

 **Объект и предмет проектной деятельности**

Объектом проектной деятельности был выбран город Таганрог, а предметом – достопримечательности.

**Методы проектирования**

1. Изучение литературы для сбора данных по теме проекта.

2. Систематизация материалов.

3. Моделирование.

**Материалы проектирования**

Если обратиться к источникам, то можно заметить, что достопримечательностей в городе Таганрог очень много. Каждая из них особенна по своему, но есть те которые имеют свою историческую значимость. Основанный в 1698 году, Таганрог стал во всём первым. Это первый Российский порт на открытом морском побережье, первая военно-морская база страны и первый в России город, построенный по регулярному плану.

Кроме коренного русского населения, здесь проживают около ста национальностей. Такое удивительное смешение культур и религий не могло не оставить след на облике города. Достопримечательности Таганрога впечатляют и восхищают; удивляет и заставляет задуматься. Любители интересной архитектуры и истории точно найдут для себя здесь много любопытного.

1. Каменная лестница – Если смотреть на ступени лестницы сверху вниз, ширина их кажется одинаковой, а если стать у основания и взглянуть снизу вверх – сразу в глаза бросается, что лестница сильно сужается. Это оригинальная задумка архитектора впоследствии не однократно использовалась при строительстве лестниц в разных городах мира.

 [https://tripplanet.ru/dostoprimechatelnosti-taganroga/]

1. Пушкинская набережная – Старейшая набережная города никогда не бывает безлюдной: здесь гуляют отдыхающие, совершают променад семьи с детьми, не торопливо прогуливаются пенсионеры. Главное украшение Набережной – памятник, установлен в честь 300 - летнего юбилея Таганрога.

 [https://tripplanet.ru/dostoprimechatelnosti-taganroga/]

1. Музей “Домик Чехова” – Музей создавался руками энтузиастов: два Таганрогских учителя постепенно собирали экспонаты, личные вещи Чехова, его школьные тетради, фотографии, восстанавливали обстановку. Первая выставка состоялась в 1926 году.

 [https://tripplanet.ru/dostoprimechatelnosti-taganroga/]

1. Мемориал Славы на Самбекских высотах – 7 мая 1980 на Самбекских высотах был открыт Памятник боевой славы, воздвигнутый в честь воинов 130 и 416 стрелковых, 270 (6 гвардейской) бомбардировочной авиационной дивизий, удостоенных наименований «Таганрогских», а также частей и соединений 4 гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского и 4 гвардейского Сталинградского механизированного корпусов,5 ударной,2 гвардейской,28 и 44 общевойсковых,8 воздушной армий Южного фронта, которые в августе 1943 года прорвали рубеж фашистской оборонительной линии на реке Миус, освободили город Таганрог и завершили полное изгнание вражеских войск с территории Ростовской области. Мемориал стал крупнейшим памятником Великой Отечественной войны на территории Ростовской области.

 [https://самбек.рф/page/istoriya-sozdaniya]

1. Драматический театр имени А. П. Чехова - Уже более сорока лет на сцене Таганрогского ордена «Знак Почета» театра им. А.П.Чехова проходит, ставший уже традиционным, Международный театральный фестиваль «На родине А.П.Чехова», который привносит в жизнь города замечательную палитру праздника. Зрители и участники фестиваля встречаются с интересными спектаклями, яркими режиссерскими и актерскими работами, достойными образцами театрального искусства различных жанров и направлений.

 [http://www.chehovsky.ru/o-teatre/istoriya-teatra#]

**Практическая значимость**

Результаты проведенной работы носят просветительский характер, а также способствуют развитию определенной группы знаний, которые могут быть необходимыми на уроках истории. Как нам кажется, продукт работы имеет просветительский характер, что способствует развитию интереса среди лицеистов к истории нашего города.

# **Основная часть**

# **Систематизация информации**

Обсудив тему проекта, мы решили найти литературу, которая посвящена гашему городу. Нами было найдено значительное количество источников, но мы приняли решение остановиться только на тех, которые наиболее ярко отражают ответы на те вопросы, которые у нас возникли.

Теоретические сведения позволили нам выяснить основные этапы формирования данных мемориалов. В ходе анализа литературных источников нам удалось выявить, как происходило создание мемориалов и их истории.

# **Выбор буклета. Технология изготовления**

Всю необходимую информацию о видах и изготовлении буклета мы нашли в интернете. Нам удалось установить, что буклеты различаются по способу складывания и назначения. Выбрав наиболее подходящий для нас вид, установили, что буклет будет состоять из 6 небольших страниц, на которых будет размещена вся необходимая информация, а также иллюстрации. Проконсультировавшись с учителем информатики, выяснили, в каком приложении можно создать макет буклета. Именно после этого приступили к моделированию буклета.

# **Оформление буклета**

Создав эскиз, стали выбирать цвет буклета, который бы смог отразить особенности баскетбола. Решили остановиться на оранжевом, поскольку именно этот цвет является цветом баскетбольного мяча. Разместив необходимую информацию, добавили иллюстрации.

Благодаря Интернет-ресурсам нашли информацию, где можно распечатать наш продукт. Остановились на офис-центре «Паутина». Там нам помогли выбрать бумагу, а также правильно распечатать наш буклет.

## **Заключение**

В ходе работы над проектом на тему «Исторические места города Таганрога» познакомились с литературой, посвященной данной теме. Также узнали, как мемориалы повлияли на качества людей.

Систематизировав всю информацию, решили создать буклет, который смог бы отразить важные данные о Таганроге. Узнали основные способы изготовления буклета, выбрали наиболее подходящий и создали продукт своей работы.

С помощью презентационного подхода ознакомили сотрудников и обучающихся лицея с материалами нашей проектной работы. Что, как нам кажется, будет способствовать развитию интереса к урокам истории.

## **Список литературы:**

1. Вакулина, Л. Прогулки по старому Таганрогу : [об особняках по ул. Петровской, 67 и 73] / Л. Вакулина. – Текст : непосредственный // Таганрогская правда. – 2007. – 26 октября. – 1 ноября. – С. 14.
2. Таганрог. История и достопримечательности: [http://www.biancoloto.com/taganrog.html]
3. Таганрог. История и достопримечательности: [http://www.biancoloto.com/taganrog.html]
4. История создания <<Мемориала>>:[https://самбек.рф/page/istoriya-sozdaniya]
5. История Таганрогского театра имени Чехова: [http://www.chehovsky.ru/o-teatre/istoriya-teatra#]