Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской

 области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «Учебно-тренировочные материалы по 1 части задания КИМ для подготовки к ЕГЭ по литературе»

|  |
| --- |
| Автор работы:Пилипенко Альбина Сергеевна11«С» классНаучный руководитель:Атаманченко Светлана Васильевна,учитель литературы |

г. Таганрог

2023 год

**Оглавление**

Введение...........................................................................................................2

Основная часть.................................................................................................3

1.Содержательная и структурообразующая концепция продукта.

Заключение.......................................................................................................3

Список литературы..........................................................................................4

**Введение**

**Актуальность:**

В связи с внесенными изменениями в структуру КИМ по литературе к ЕГЭ 2021-2022гг, данный учебно-тренировочный материал является актуальным, так как составлен согласно новым требованиям Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки и может быть использован обучающимися для подготовки к ЕГЭ как 2023 г., так и последующие годы.

**Цель проекта:**

Создание информационного продукта: «Учебно-тренировочные материалы по 1 части задания КИМ для подготовки к ЕГЭ по литературе».

**Задачи:**

**-** изучить литературу по теме

**-** подобрать и прочитать прозаические художественные тексты

**-** определить границы эпизодов текстов для составления вариантов заданий

**-** разработать вопросы и задания к 1 части КИМ по литературе.

**Объект проектирования:**

Эпизоды из произведений русских писателей конца XIX начала XXв: И.А.Бунина «Антоновские яблоки», «Именины», «Нищий», «Далекое», «Холодная осень»; М.Горького «Челкаш»; А.И.Куприна «Поединок»; В.В.Набокова «Слово», М.А.Шолохова «Тихий Дон».

**Предмет проектирования:**

Система вопросов и заданий к отобранным эпизодам текстов согласно требованиям кодификатора по литературе.

**Методы проектирования:**

**-** поисковый

**-** метод смыслового текста

- анализа и синтеза

**Материалы проектирования:**

При отборе текстов для создания вариантов учебно-тренировочных материалов к 1 части заданий КИМ по литературе, мы решили остановиться на художественных произведениях писателей конца XIX начала XXвв.: И.А.Бунина, А.И.Куприна, М.Горького, В.В.Набокова, М.А.Шолохова, творчество которых мы изучали в 11 классе. Произведения писателей, указанных выше, были частично или полностью мной прочитаны.

Приступая к созданию продукта, необходимо было обратиться к кодификатору по литературе. [1] В одном из его разделов сформулирован перечень элементов содержания, проверяемых заданиями КИМ. На основании требований к элементам содержания и были составлены наши вопросы и задания.

Далее мы ознакомились с учебно-методическим пособием под ред. Н.А.Сениной «Литература. Подготовка к ЕГЭ-2023. 20 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года.» [2], которое дало достаточно полное представление о структуре экзаменационного варианта и его содержании.

Материал пособия Н.А.Мироновой «Литература в таблицах: 5-11 классы: справочные материалы» [3], помог мне повторить теоретико-литературные понятия, а также сформулировать вопросы к тексту, связанные с этими понятиями.

**Практическая ценность:**

Материалы созданного продукта могут быть использованы при подготовке к ЕГЭ по литературе, на уроках литературы при изучении творчества писателей, а также факультативных занятиях, которые позволяют расширить и углубить знания обучающихся о художественном своеобразии русской литературы.

**Основная часть**

**1. Содержательная и структурообразующая концепция продукта**

Наш проект относится к информационному типу, задача которого состоит в сборе материала, обобщении и систематизации его, оформлении в виде информационного продукта: «Учебно-тренировочный материал по 1 части задания КИМ для подготовки к ЕГЭ по литературе».

Созданный продукт является аналогом КИМ ЕГЭ по литературе. Мы ограничились вопросами и заданиями к 1 части варианта, потому что составление полной версии КИМа - работа трудоёмкая, требующая большего объема знаний, умений и более глубокого понимания целей и задач КИМов.

После определения цели проекта, задач, реализующих ее, ознакомления с необходимой литературой по теме, алгоритмом создания вопросов и заданий к 1 части варианта, необходимо было решить вторую и третью задачу: подобрать прозаические литературные тексты русских писателей и определить границы эпизодов текста для составления вариантов заданий.

Были выбраны следующие тексты и определены границы эпизодов таких произведений, как: И.А.Бунин «Антоновские яблоки», «Именины», «Нищий», «Далекое», «Холодная осень»; М.Горький «Челкаш»; А.И.Куприн «Поединок»; В.В.Набоков «Слово», М.А.Шолохов «Тихий Дон».

Данный перечень художественных произведений составляют как тексты, которые входят в список «элементов содержания», проверяемых на экзамене, так и тексты, которые в этот список не входят. Такой подход к выбору текстов допустим составителями, так как при подготовке к экзаменам способствует расширению литературного кругозора обучающегося и помогает справится с 6 заданием в 1 части варианта.

Определение границ эпизодов оказалось непростой задачей, так как в понравившемся по смыслу эпизоде, не всегда можно было найти необходимое количество проверяемых теоретико-литературных понятий. В результате работы было отобрано 10 эпизодов, на основание которых были разработаны вопросы и задания вариантов.

Следующий этап работы – это решение главной задачи проекта: разработка вопросов и заданий к 1 части варианта согласно структуре КИМа ЕГЭ по литературе.

Работа над каждым вариантом проводилась по заданному алгоритму, но, учитывая, что каждый художественный текст неповторим по содержанию и стилю, работа носила интересный и разнообразный характер и доставляла эстетическое удовольствие.

В первой части варианта ЕГЭ по литературе 6 заданий. Первые 4 связаны с определением теоретико-литературных понятий, знание которых помогут не только лучше подготовиться к ЕГЭ по литературе, но и по русскому языку (задание 26). На основании отобранных эпизодов, нами было разработано 40 вопросов и заданий.

Предлагаемые следующие два задания 5.1 и 5.2 (надо выполнить одно из них) связаны со смысловым содержанием эпизодов, выражением авторской позиции, ролью художественно-изобразительных средств в раскрытии замысла. Все это необходимо было осмыслить в каждом выбранном эпизоде и сформулировать вопросы к тексту эпизода. Нами было сформулировано 20 вопросов.

Последнее задание направленно на выявление «сквозных тем» русской литературы, на сопоставление художественных произведений различных авторов, выявление сходства и различия в решении общих тем. Это задание – своеобразная проверка на широту читательского кругозора обучающегося. Было разработано 10 вопросов и заданий.

В результате проделанной работы было создано десять учебно-тренировочных вариантов для подготовки к ЕГЭ по литературе, для которых было разработано 70 вопросов и заданий.

Для того, чтобы обучающиеся могли проверить правильность выполнения работы с 1 по 3 вопрос и 4 задание, мы подготовили ответы на эту часть варианта.

**Заключение**

Задачи решены, цель достигнута, продукт создан. Его использование на уроках и внеурочной деятельности позволит обучающимся лучше подготовиться к успешной сдачи ЕГЭ: закрепить теоретические знания, расширить читательский кругозор, поразмышлять над смысловым содержанием текста, его эстетической ценностью.

**Литература**

1. Кодификатор требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по литературе. [Электронный ресурс]/ФИПИ. URL: <https://www.literatura100.ru/codif> (дата обращения: 10.09.2022).
2. Литература. Подготовка к ЕГЭ-2023. 20 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года: учебно-методическое пособие / под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д.: Легион, 2022-432с.
3. Миронова, Н.А. Литература в таблицах: 5-11классы: справочные материалы / Н.А.Миронова. – М.: Астрель, 2008 – 126с.