Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема**:** «РУССКИЙ ЯЗЫК: ОТ ЗАРОЖДЕНИЯ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»

Автор работы:

Погорелова Ксения

9 «Б» кл.

Научный руководитель:

Семенова Анна Андреевна,

Учитель русского языка

и литературы

Таганрог

2023 г.

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………………….…..стр.3

Основная часть

1.1. Знакомство с литературой. Сбор материала……..…………………………………....стр.4

1.2. Работа над продуктом проекта……..…………………………………………………..стр.4

1.3. Выбор плаката. Технология создания……..…………………………………………..стр.4 1.4. Оформление плаката…………………………………..………………………………..стр.4

Заключение……..……………………………………………..……………………………..стр.4

Список литературы……..……………………………………………….....………………..стр.5

**Введение**

**Актуальность работы**

Общеизвестно, что русский язык является государственным языком, который принят на территории Российской Федерации, при этом он является самым распространенным и многочисленным на территории всего мира. Но, как и любой другой язык, русский язык неоднократно претерпевает различные изменения, причины которых необходимо знать, чтобы обладать целостной языковой картиной. Именно поэтому мы задумались о зарождении, формировании и развитии русского языка. Своими наблюдениями мы решили поделиться с учениками нашего лицея.

**Цель работы**

Создать плакат, знакомящий аудиторию с историей развития русского языка.

**Задачи**

1. Познакомиться с литературой, посвященной формированию языка.
2. Выявить основные факторы, влияющие на изменение языка.
3. Показать особенности развития русского языка.
4. Узнать о способах изготовления плаката
5. Оформить плакат.

**Объект и предмет проектной деятельности**

Объектом проектной деятельности был выбран русский язык, а предметом – изменения, которым подвергался русский язык.

**Методы проектирования**

1. Изучение литературы для сбора данных по теме проекта.
2. Систематизация материалов.
3. Моделирование.

**Материалы проектирования**

Общеизвестно, что язык представляет собой систему знаков, в основе которой лежат языковые единицы, с характерными для них правилами и свойствами. Основной функцией языка принято считать коммуникативную, то есть функцию общения. Ученые подчеркивают, что язык имеет целый ряд характерных черт, которые позволяют рассматривать его как: 1) средство создания литературных текстов; 2) средство общения в быту; 3) средство выражения науки; 4) средство межличностного общения; 5) средство выражения форм государственной жизни.

На протяжении всего своего существования русский язык претерпевал различные изменения. Непосредственным предком русского языка является древнерусский язык, то есть язык восточных славян. Историки русского литературного языка начальной точкой развития словесности считают принятие славянами христианства и стремление к развитию письменности. Уже в XIV в. усиление различий между диалектами древнерусского языка приводит к формированию русского, украинского и белорусского языков. В книжной речи этого и последующих веков существует литературное двуязычие: в одних жанрах и видах письменности используется русский язык, в других – преобладает язык старославянский. Но в XVIII в. языковая ситуация меняется, и начинается формирование единых норм русского национального литературного языка, причем он осваивает значительное количество старославянизмов [1].

Как отмечает Г.О. Винокур, отправной точкой развития общенационального языка является соединение книжного и обиходного языка. Уже к середине XVIII в. такие теоретики литературного языка, как В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов, стремятся создать литературную теорию и практику, которые смогли бы нормализовать начало единения и развития новых языковых норм. Но со временем и эти нормы претерпевают изменения, которые во многом вызваны эволюцией общества и культуры [2].

Стоит обратить внимание на тот факт, что важный период в истории русского литературного языка представляет собой и XIX-XX в. – время, предшествующее завершению формирования национального литературного языка. Также к этому времени относится и образования единых общенациональных норм, характерных для литературного языка.

Но язык продолжает свое развитие и на современном этапе, поскольку он динамичен и постоянно ищет новых форм выражения. Именно поэтому всегда и возникает вопрос об истоках языка, чтобы с точностью проанализировать особенности современного литературного языка.

Опираясь на проанализированную литературу, мы решили выявить особенности развития русского языка. Отобрав необходимые учебные пособия, мы провели анализ методических источников, которые отражают этапы формирования и развития современного русского литературного языка.

**Практическая значимость**

Практическая значимость данной проектной работы заключается в том, что она может быть использована как в рамках школьного курса, так и в рамках факультативных занятий. Ведь такой подход к рассмотрению развития русского языка позволит учащимся наиболее точно изучить историю родного языка.

1. **Основная часть** 
   1. **Знакомство с литературой. Сбор материала**

После того, как была выбрана тема проекта, стали работать с учебно-методической литературой, посвященной изучению истории языка. Выяснили, что каждое слово в русском языке имеет особую силу, которая крепла от века к веку. Если изначально люди общались только жестами, то уже к X веку прослеживается возникновение первых устойчивых фраз и предложений, которые формируют речь того времени. Язык был необходим для труда, общения, жизни. При этом у каждого народа существовал свой собственный язык. Со временем созвучные языки объединялись в один, что характеризовало весомое сокращение речевых средств. На современном этапе ученые насчитывают более 7 тысяч разных языков, которые послужили началом формирования и развития современного русского языка.

Главным периодом зарождения древнерусского языка стоит считать XI век – время образования Киевской Руси. Со временем происходит разделение, возникает украинская, белорусская и русская народности. Так появляются братские языки. Отметим, основу русской речи составляли исконно русские слова. Но под влиянием социальных и политических событий язык развивается и претерпевает различные изменения [3].

Если кратко говорить об этапах формирования и развития языка, то стоит обратить внимание, что благодаря Кириллу и Мефодию возникает и первая значимая письменность, что влечет за собой создание первой азбуки.

В XIII на ровне со славянским языком появляются и тюрко-монгольские заимствования, которые вызваны монгольским нашествием. Возникает и церковнославянский язык, который остается литературным языком до петровской эпохи.

В конце XIV преобладающие диалекты в Европейской России получают свое распространение и в Москве. В ходе общественных и политических условий продолжает развиваться церковнославянский язык, который поддается огромному влиянию светской литературы. Заимствуется и лексика из польского языка, а также из многих западноевропейских языков. В это же время возникает и ряд слов исконной адаптации или чеканки, которые нередко заменяются или дополняются унаследованными общеславянскими / индоевропейскими словами. Именно с этого периода сохранилось агиографического, летописного и поэтического материала. Также ученые утверждают, что многие светские и философские книги были уничтожены, поскольку были признаны еретическими [4].

Следующий этап формирования языка подвергался огромному количеству изменений, поскольку язык, признанный М.В. Ломоносов не был признан окончательно, и со временем писатели и исследователи старались изменить его, внести определенные коррективы, которые могли с точностью отразить особенности не только конкретного автора, но и всей эпохи в целом.

Интересным представляется и то, что реформы Петра I нацеливали язык на модернизацию и секуляризацию. Языковые средства заимствуются из языков Западной Европы. Так, голландские языки оказывают влияние на военно-морскую лексику, а немецкие и французские слова оказывают влияния на формирование эпохи Просвещения. Именно поэтому уже к 1800 году большая часть дворянства стремилась в повседневной жизни все чаще говорить по-французски, а в некоторых случаях употребляли и немецкие конструкции.

К этому времени также намечаются попытки создания современного литературного языка как компромисса между церковнославянским, местным народным языком и стилем Западной Европы. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин и Н.М. Карамзин в своих произведениях неоднократно стремились к упрочению этого компромисса. Но значительный и окончательный синтез принадлежит писателям первой трети XIX века, в особенности А.С. Пушкину [5].

В XIX веке язык принимает свою современную форму, что служит важным этапом процветания для литературы. Но несмотря на это, продолжается заимствование технической, политической и научной терминологии. Уже к 1900 году мода и коммерция стали обеспечивать первую волну массового заимствования из английского, французского и немецкого языка.

Немаловажным периодом в развитии русского языка является и начало ХХ века, века политических потрясений и массовых изменений политической идеологии. Такие изменения придали современному языку его современный вид. Это было обусловлено реформой правописания 1918 года. Новая политическая терминология, реформированная орфография и отказ от экспансивных форм вежливости повлекли за собой неоднозначные высказывания, которые неоднократно содержали в себе мысль о деградации языка. Но статичное сохранение языка было обусловлено авторитарным характером режима, системой школьного образования. Именно поэтому с 1930-х по 1980-е происходит замирание развития языка. Но все же язык развивался и менялся, но очень медленно.

В 1964 году провозглашена реформа, которая была связана с орфографией. В это же время Виктор Виноградов и комиссия, собранная при нем предлагает различные требования к новому языку, которые выражались в сохранении определенных символов, упрощении написания различных слов, раздельного написания слов, и т.д. Но реформа была принята неоднозначно, что опять же, повлекло изменения в языке [6].

Уже к середине ХХ века политические особенности времени, научный и технический прогресс позволили говорить о весомом престиже языка, который оказывал влияние и на другие страны.

В ходе исторических потрясений и изменений 1990-1991 годов послужили началу возникновения трудностей в языке. Наметилась огромная волна заимствований из английского языка, а также заменялись слова со схожим эквивалентом.

Именно под гнетом исторических изменений и формируется современный русский язык, который и на сегодняшний день находится в большом движении. Язык обогащается заимствованиями, возникновениями новых стилей выражения мысли.

* 1. **Работа над продуктом проекта**

Проанализировав всю необходимую информацию, приступили к выбору продукта проектной работы. Рассматривали несколько разных вариантов, решили, что целесообразно остановиться на таком продукте, как плакат. Выбор обусловлен тем, что с помощью плаката можно отразить не только особенности зарождения языка, но и наглядно представить этапы его формирования.

* 1. **Выбор продукта. Технология создания**

Выделив необходимую информацию из текстов методической и художественной литературы, приступили к созданию плаката. Необходимую информацию о создании такого типа продукта нашли в интернете, выявили различные виды и способы оформления.

* 1. **Оформление буклета**

Просмотрев различные виды плакатов, подобрали наиболее подходящий для нас вариант. Продумали концепцию, которая смогла бы отразить необходимые сведения о зарождении и развитии языка. Сложность проявлялась в том, что не вся отобранная информация по теме проектной работы, умещалась на плакате.

**Заключение**

Целью данной проектной работы являлось создание информационного продукта, который был сформирован по средствам анализа и обобщения изученного материала по выбранной теме.

Нам удалось познакомиться с литературой, которая посвящена истории развития русского языка. В ходе работы с различными источниками, мы сразу обдумали и то, какие этапы формирования языка следует отразить в нашей работе.

После того как были готовы материалы работы, мы приступили к изготовлению плаката. Изначально мы узнали о возможных способах его изготовления, далее приступили к оформлению наглядной информации.

Используя презентационный подход для иллюстрации необходимого материала, мы смогли познакомить с темой нашего проекта обучающихся и работников нашего лицея.

**Список литературы**

1. Левин, В.Д. История русского литературного языка [Текст] / В.Д. Левин. – М.: Просвещение, 1964. – 248 с.
2. Винокур, Г.О. Избранные работы по русскому языку [Текст] / Г.О. Винокур. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1959. – 489 с.
3. Виноградов, В.В. История русского литературного языка [Текст] / В.В. Виноградов. – М.: Наука, 1978. – 320 с.
4. Мещерский, Н.А. История русского литературного языка [Текст] / Н. А. Мещерский. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1981. – 279 с.
5. Ковалевская, Е.Г. Избранное. 1963–1999 [Текст] / Е.Г. Ковалевская. Под ред. д-ра филол. наук проф. К.Э. Штайн. – СПб. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2012. – 687 с.
6. Алексеев, А.А. Очерки и этюды по истории литературного языка в России [Текст] / А.А. Алексеев. – СПб.: Петербургское лингвистическое общество, 2013. – 476 с.