Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИНТЕРЕСНЫМ МЕСТАМ ГОРОДА ТАГАНРОГА»

Автор работы:

Румянцев Михаил, 11 «Ф» класс.

Научный руководитель:

Павленко Ирина Анатольевна,

учитель географии

г. Таганрог

 2022 год

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc36820671)

[Основная часть](#_Toc36820672) 4

[1. Разработка плана. Создание и реализация проекта](#_Toc36820673) 4

[2. Поиск и сбор информации](#_Toc36820674) 4

[3. Оформление работы.](#_Toc36820675) 4

[Заключение](#_Toc36820676) 4

[Список литературы](#_Toc36820677) 5

**Введение**

**Актуальность работы**: Сейчас нет проблемы узнать любую информацию о городе, улице или конкретном месте в интернете, но её поиск занимает некоторое время, особенно если искать информацию о нескольких объектах. Поэтому мы решил составить путеводитель, который существенно облегчит эту работу и предоставить краткую информацию о некоторых местах города. Так как интересных, с нашей точки зрения, объектов в Таганроге много, мы решили выбрать лишь три из них: театр имени Чехова, дом Петра Ильича Чайковского и таганрогский порт. Данная работа имеет научный стиль.

**Цель:** составить путеводитель по интересным нам местам города Таганрога: таганрогский драматический театр имени А. П. Чехова, дом – музей Петра Ильича Чайковского и таганрогский порт.

**Задачи:**

1. Познакомиться с видами путеводителей.
2. Собрать сведения из разных источников об интересующих нас объектах.
3. Систематизировать собранные сведения.
4. Составить путеводитель.
5. Собранные сведения использовать в учебных целях.

**Объект проектирования**: история интересных мест в городе Таганроге.

**Предмет проектирования**: интересные места города Таганрога.

**Методы проектирования:**

1. Научно-поисковые: сбор и изучение материалов по данной теме.
2. Аналитические: анализ собранного материала.
3. Систематизирующие – систематизация полученных данных.

**Материалы проектирования**

**Путеводитель** – справочное издание, содержащее различные сведения о каком-либо месте и служащая руководством для путешественников.

**Виды путеводителей:**

* рекламно-справочные и справочно-рекламные издания, представленные проспектами, буклетами и брошюрами;
* авторские путеводители, представляющие собой информационно-рекламные и справочно-энциклопедические издания.

Путеводитель является источником информации об экономических, природных, и культурно-бытовых особенностях страны, а также он служит визитной карточкой народа, который обеспечивает связь между представителями различных стран в культурном пространстве. По структурной организации и по разнообразию воплощаемых модусов и речевых тактик, путеводитель - самый сложный. [1]

Путеводители известны из древних времён и являются хорошими помощниками для людей путешественников.

Сначала путеводители были рукописные, которые создавались купцами и паломниками, но человечество не стояло на месте, и уже в 19 веке появились печатные путеводители. В 21 век технического прогресса существуют путеводители электронные и аудиовизуальные, но печатные всё по-прежнему востребованы и актуальны. [2]

Туристам помогают лучше ориентироваться в незнакомой местности путеводители. Они расскажут о незнакомом городе, помогут подобрать интересные места для посещения: историческое место, музей и т.д.

Путеводители не только предоставляют информацию о местах и ​​истории, но и расскажут о культуре. Путеводители предлагают вам лучшее время для посещения стран. Эти гиды рекомендуют путешественникам учитывать сезон дождей. С помощью этого руководства вы можете получить список известных отелей или курортов с минимальными затратами, чтобы туристы могли наслаждаться поездкой. [3]

**Практическая значимость**: собранную информацию можно использовать для создания реферата по истории или географии, использовать её на классных часах, в кругу друзей, эта информация поможет привлечь внимание обучающихся к изучению истории родного города.

 **Основная часть**

1. **Разработка плана. Создание и реализация проекта**

Мы с моим научным руководителем знали, что нам предстоит сделать проект. На первом заседании мы посетили сайт педагогического лицея, чтобы освежить в памяти какие виды проектов и продуктов можно реализовать. Изучили их. На втором и последующих заседаниях мы обсудили возможные темы, цели и задачи проекта и решили продолжить тему старого проекта «Интересные места города Таганрога». Очень хотелось рассказать о многих местах, несколько раз мы меняли их, потому что предстоял большой объем работы, и мы пришли к решению, что выберем три места для путеводителя по интересующим нас местам, а именно таганрогский драматический театр имени А. П. Чехова, дом – музей Петра Ильича Чайковского и таганрогский порт.

 **2. Поиск и сбор информации**

Так как мы взяли за основу путеводитель по местам Таганрога, то для начала решили изучить, какие бывают путеводители и как они выглядят Несколько видов разных путеводителей нашлось в кабинете географии, другие посмотрели в интернете, изучили какие бывают и в какой форме подана информация. В итоге пришли к выводу, что собранную информацию можно подать различным способом, главное знать, о чем она будет. Различную информацию по интересующим нас объектах мы нашли в географических справочниках и энциклопедии, которые были в кабинете географии. Ещё задействовали интернет-ресурсы, искали информацию о самих местах и о возможных видах путеводителях. Из-за того, что информации было очень много, пришлось выбрать из нескольких источников и составить единую информацию. В этом случае был применен аналитический и научно-поисковый методы. А на следующих заседаниях мы работали над содержанием продукта и пояснительной запиской.

**3. Оформление работы**

Мы решили, что наш путеводитель будет авторским. Работа велась по плану: мы собрали сведения о самом городе: население, контактные данные, географические координаты, географическое положение. о каждом месте была собрана интересующая нас информация. Обязательным пунктом были следующие сведения: архитектор, год строительства, история объекта и его обитателей. Описали, как добраться до объектов от Старого железнодорожного вокзала. Добавили раздел «Памятка туристу».

**Заключение**

Перед нами стояли задачи: познакомиться с видами путеводителей, что мы и сделали, и на их основе составили свой. Собрать и систематизировать сведения об интересующих нас местах и составить путеводитель. Мы собрали эти сведения из разных источников, выбрали интересующие нас, переработали их, чтобы было меньше лишней информации, и объединили в единый материал, который и включили в свой путеводитель.

 Работая над проектом, мы узнали много нового о родном городе и его истории, достопримечательностях и культурных ценностях. Наш проект помогает воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное и гордиться им.

**Список литературы**

1. Что такое путеводитель? [Электронный ресурс] // Большой вопрос.ru. URL: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1197672-chto-takoe-putevoditel.html> (дата обращения: 23.08.2022).
2. Путеводитель. Виды путеводителей по туризму. [Электронный ресурс] // СВ-Астур туристическая фирма. URL: <https://svastour.ru/articles/puteshestviya/vidy-turov/putevoditel.html> (дата обращения: 29.08.2022).
3. История порта ЗАО “Приазовье” Таганрог [Электронный ресурс] // ЗАО “Приазовье”. URL: <https://www.priazovieport.ru/history> (дата обращения: 08.09.2022).
4. Дом Чайковского в Таганроге [Электронный ресурс] // Сайт отзывов. URL: <https://saitotziv.ru/article/4509> (дата обращения: 19.10.2022).
5. Таганрогский театр имени Чехова: история, легенды, мистика “Маленького Ла Скала” [Электронный ресурс] // Дзен. URL: <https://zen.yandex.ru/media/turisttochka/taganrogskii-teatr-imeni-chehova-istoriia-legendy-i-mistika-malenko-la-skala-6149953504744642b993bec4> (дата обращения: 5.11.2022).
6. Киричек М. С. Их именами названы улицы / Киричек М. С. – Таганрог: 2009. – 154 с.: 158 ил.