Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ИТАЛЬЯНЦЫ В ТАГАНРОГЕ»

Автор работы:

Демирчян Ангелина, 11 У класс

Научный руководитель:

Павленко Ирина Анатольевна,

учитель географии

г. Таганрог

2024

**Оглавление**

[Введение 3](#_Toc36820671)

[Основная часть](#_Toc36820672) 3

[1. Разработка плана. Создание и реализация проекта](#_Toc36820673) 4

[2. Поиск и сбор информации](#_Toc36820674) 4

[3. Оформление работы.](#_Toc36820675) 4

[Заключение](#_Toc36820676) 4

[Список литературы](#_Toc36820677) 5

*«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»*

*М.В. Ломоносов*

**Введение**

**Актуальность работы:**

Город Таганрог по какой-то непонятной причине закрепился в сознании людей, как провинциальный город, в котором имеется не очень большой список достопримечательностей. Но, узнав о том, сколько исторического и архитектурного наследия удалось сохранить в этом городе, многие будут сильно удивлены, и сколько известных личностей родилось и проживало здесь. Мы решили, что посвятим наш проект известным итальянцам.

**Цель**: составить путеводитель по городу Таганрогу.

**Задачи**:

1. Познакомиться с видами путеводителей.

2. Собрать сведения из разных источников об интересующих нас итальянцах и памятных местах, связанных с ними.

3. Составить путеводитель по городу Таганрогу.

4. Собранные сведения использовать в учебных целях.

**Объект проектирования**: итальянцы, жившие в Таганроге, и памятные места, связанные с ними.

**Предмет проектирования**: путеводитель по городу Таганрогу

**Методы проектирования**:

1. Научно-поисковые: сбор и изучение материалов по данной теме.

2. Аналитические: анализ собранного материала.

3. Систематизирующие: систематизация полученных данных.

4. Собранные сведения использовать в научных целях.

**Материалы проектирования:**

**Путеводитель**-это печатно-электронный справочник или справочное издание, которое содержит различные сведения о каком-либо месте и служит руководством для туристов. Он используется для того, чтобы они хорошо ориентировались по месту.

**Путеводитель**-это рассказ, в котором содержится немного информации, все показано в иллюстрациях. Чаще всего туристы выбирают этот путеводитель, потому что их интересует достопримечательности.

**Виды путеводителей:**

1. Туристический путеводитель - в этом путеводителе рассказывается о правилах, которые помогают туристам, про интересные места сведений мало.
2. Иллюстративные путеводители, они очень красивые на вид, в них можно посмотреть информацию с иллюстрацией
3. Обзорные путеводители: в них рассказывают подробную информацию о месте путешествия, они используются в поездках. [1]

Любые путеводители путешественники выбирают заранее, чтобы ознакомиться с информацией о месте путешествия и в любой ситуация знать, куда обратиться в случае непредвиденной ситуации.

Наш путеводитель авторский - он о достопримечательностях города Таганрога с авторскими фотографиями. Поэтому это смесь обзорного и иллюстрированного.

**Практическая значимость:** состоит в том, что проект способствует привитию любви к родному городу, его истории, сохранению памяти о его великих людях, оставивших след в его истории, сохранить которую должны именно мы, его потомки. Собранную нами информацию можно использовать для создания реферата по истории или географии своего региона, а также использовать ее на уроках и классных часах.

**Основная часть**

1. **Разработка плана. Создание и реализация проекта**

 Для начала мы ознакомились с информацией о проектных работах на сайте лицея в разделе «Научное общество». Из представленной информации мы узнали, какие продукты можно предоставить, поэтому у нас родилась идея рассказать о своем городе. А для этого отлично подходил продукт-путеводитель. На следующих заседании мы обсуждали тему проекта. Мы считаем, что большинство людей любят свой город, поэтому мы решили, что сделаем путеводитель об известных итальянцах, оставивших о себе след в истории нашего города. Для осуществления наших идей нам нужны было поставить цели, выбрать задачи и решить, как мы будем работать над своим проектом. Об этом мы говорили и обсуждали все это на других заседаниях.

**2. Поиск и сбор информации**

Для начала мы ознакомились с видами путеводителей. Узнали, что такое путеводитель. Решали, какой будет наш. Стали думать, какую информацию мы туда внесем, о каких итальянских семьях расскажем, как расположим ее в своем путеводителе. Нужно было не забыть об актуальности работы и ее практической значимости. Для начала мы пошли в библиотеку лицея и нашли книгу «Их именами названы улицы нашего города», автора М.С. Киричек и взяли часть информации оттуда, недостающую информацию искали в интернете. Материалов было много, пришлось выбирать самую главную. Потом мы работали над содержанием продукта и пояснительной запиской.

**3. Оформление работы**

Наша работа велась по плану: для начала мы собрали информацию о нашем городе Таганроге. В нашем путеводителе содержится краткая информационная справка о географическом положении города и истории его возникновения. Сюда же мы включили небольшую информацию для гостей города о том, как можно добраться до нашего города из Ростова-на-Дону. Основная информацая-об истории появления итальянцев в Таганроге, их деятельности. Остановились на таких известных личностях, как Джузеппе Гарибальди и Герасима Депальдо, а также на интересных объектах, связанных с этими людьми. Это переулок Итальянский, памятник Д.Гарибальди, Каменная лестница.

**Заключение**

Нами был создан уникальный авторский путеводитель по городу Таганрогу. Для его составления были привлечены различные источники информации- книги и интернет-ресурсы, отобрана нужная информация и составлен текст. Для своей работы мы использовали научно-поисковые, аналитические и систематизирующие методы работы. Город Таганрог-это часть большой России и в тоже время это наша малая Родина. Мы считаем, что из интереса к ней вырастает интерес к своей большой Родине, ее истории и культуре.

 Наш проект можно использовать для рефератов по географии и краеведению, на классных часах, в кругу друзей. Работа была познавательная.

**Список литературы**

1. Что такое электронный путеводитель. Travel.Ask [Электронный ресурс] //  URL:<https://travelask.ru/questions/82798-chto-takoe-putevoditel?ysclid=lpv1s3vzmd21920310> (дата обращения:15.08.23).
2. Таганрог-зеркало итальянской революции.LIVE.JOURNAL [Электронный ресурс] //URL: <https://nashenasledie.livejournal.com/4544373.html> (дата обращения:10.09.23).
3. Какие виды путеводителей существуют?Большой вопрос. [Электронный ресурс] //.bolshoyvopros.ru/questions/3418808-kakie-vidy-putevoditelej-suschestvujut.html (дата обращения:21.09.23).
4. Памятник Д.Гарибальди в Таганроге. Памятники Дона. [Электронный ресурс] // URL: <https://voopiik-don.ru/main/2009-06-01-10-23-39/37-2009-06-01-06-57-03/1665-2011-06-01-06-46-41> (дата обращения: 08.10.23).
5. Каменная лестница в Таганроге. Тонкости Туризма. [Электронный ресурс] //URL:<https://tonkosti.ru/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%B2_%D0%A2%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B5?ysclid=lnvrqczqez507033220> (дата обращения:26.10.23).
6. Герасим Депальдо: мимолетная жизнь и огромное наследие. Голос Таганрога. <https://dzen.ru/a/YkBD_tkN4gqaOXWk> (дата обращения:05.11.23).