Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский Педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ЕЁ ЭВФЕМИЗМЫ»

Автор работы:

Орлов Леонид

9 «А» кл.

 Научный руководитель:

Мишнёв Александр

Константинович

 учитель русского языка

и литературы.

Таганрог

2022 г.

**Содержание**

Введение 3

Материалы проектирования  4

Основная часть 4

Использование бранных слов в творчестве известных писателей 4

Анкетирование лицеистов 4

Заключение  5

Список литературы

Приложение

**Введение**

**Актуальность работы**

В наше время много кто из молодого поколения употребляет в своей речи нецензурную лексику, и мы хотели бы показать, что ей есть альтернатива.

**Цель**

Создать плакат, содержащий альтернативу бранным словам.

**Задачи**

1. Изучение литературы по теме.

2. Выяснить причину использования брани в лексике лицеистов.

3. Найти альтернативу бранным словам.

4. Создание плаката.

**Объект проектной деятельности**

Ненормативная лексика в речи человека.

**Предмет проектной деятельности**

Использование ненормативной лексики в речи лицеистов.

**Методы проектирования**

1. Анализ информации из Интернета.

2. Моделирование.

**Материалы проектирования**

**Зарождение бранных слов в истории**

Лингвисты не пришли к единому мнению о том, как и где появился мат. Принято считать, что он образовался вследствие народного творчества, но также есть множество других теорий. Одни считают, что мат имел сакральное значение. С помощью него прогоняли злых духов и нечисть. Есть теория о том, что брань, наоборот, привлекала несчастье получателю и отправителю, поэтому брань имела синоним в старину — порча. Другие считают, что нецензурные выражения были неким оружием. Во время сражений было принято бранить богов неприятелей. Считалось, что это ослабит их. Существует теория о том, что мат, связанный с половыми признаками, появился от жрецов и является прародителем нынешней сексцентричной нецензурной лексики [16].

 **Влияние бранных слов на человека**

 «Мат разряжает обстановку, снимает напряжение и помогает человеку влиться в коллектив», «Мат делает человека, который на нем разговаривает, глупым, уродует его психику», «Мат заживляет раны, помогает быстро восстановить силы, снять стресс», «Мат разрушает женскую красоту» – все эти утверждения были сделаны после большого количества экспериментов учеными и психологами из разных стран независимо друг от друга [1]. Кандидат филологических наук Владимир Пахомов считает, что мат не нужно искоренять, но также должно быть внятное изъяснение, почему мат должен быть под табу, ведь в древности он носил сакральное значение и не запрещался. С высказыванием Владимира Пахомова согласна психолог Ольга Мельникова. «Сакральная лексика не употреблялась по пустяковому поводу, потому что она накапливала, несла в себе особую энергию. Наши предки не растрачивали ее направо и налево» - говорит психолог.

В 2014 г. были афишированы итоги исследования, в ходе которого испытуемых просили просмотреть публикации в аккаунте вымышленного политика. Обнаружилось, что записи, содержащие бранные слова, принимаются читающими как менее формальные. В связи с этим респонденты относились к публикатору с симпатией. В то же время испытуемые сказали, что это не заставило бы их избирать этого политика.

Эксперты заверили, что такие показатели типичны для высказываний в интернете – что обоснованно, если учесть, что мы привыкли чаще ругаться в сети, нежели в реальной жизни. К примеру, по итогам изучения «Твиттера» обнаружилось, что у пользователей данной платформы ненормативная лексика составляет 1,15% текста, что на 64% больше, чем в живой речи, это доказывает, что в Интернете люди более свободны и они не стесняются выражаться. Таким образом, исходя из данных исследований, мы не можем точно судить о вреде или пользе мата[4].

**Практическая значимость работы**

Практическая значимость работы заключается в том, что ее можно использовать школьниками для повышения грамотности и культуры речи, также работу можно использовать в школьном курсе «Русского языка».

**Основная часть**

**Использование бранных слов в творчестве известных писателей**

Табу на ненормативную лексику появилось сравнительно недавно. В петровское время брань свободно использовалась в переписках и документах, но с XVIII века на нее было наложено табу. На протяжении всего XIX века мат также оставался уделом «неофициальной» части творческого наследия поэтов и писателей: нецензурные стихотворения Пушкина (Такие, как «Телега жизни» [5] и «Недавним вечерком» [6]), Есенина (Такие, как «Сыпь, гармоника» [9] и «Не тужи, дорогой, и не ахай» [8]) и других авторов ими самими не публиковались и вообще в России обнародованию не подлежали (политические эмигранты из России начали публиковать их в Европе лишь во второй половине XIX века).
У некоторых авторов персонажи не злоупотребляют обсценной лексикой, у других речь персонажей изобилует сильными выражениями. Так у Маяковского прослеживается «сильная и дерзкая» рифма в каждом из стихотворений, и употребление нецензурных выражений можно было ожидать. Поэт любил поднимать важные проблемы в своем творчестве и нередко мог вульгарно высказать свое мнение. Так в стихотворении «Вы любите розы?» [10] Маяковский поднимает проблему трудовой дисциплины. А в стихотворении «Лежу на чужой жене…» [12] поднимается проблема рождаемости в стране.

Сергей Есенин же использовал брань как яркий показ своей разгульной жизни. Нередко он мог высказаться о женщине, как о человеке легкого поведения. В его творениях мат имеет зачастую сексоцентричное направление.

В таблице представлены некоторые русские поэты, которые использовали нецензурную лексику в своих произведениях:

|  |  |
| --- | --- |
| А.С. Пушкин | «Телега жизни» [5], «Недавним вечерком» [6]«На Давыдову» [7] |
| С.А. Есенин | «Не тужи, дорогой, и не ахай» [8]«Сыпь, гармоника» [9]  |
| В.В. Маяковский | «Вы любите розы?» [10] «Потомкам» [11] |
| И.С. Барков | «Девичья память» [13]«Григорий Орлов» [14] |
| Н.А. Некрасов | «Наконец из Кенигсберга» [15] |

**Анкетирование лицеистов на предмет использования нецензурных слов**

Использование нецензурной лексики в повседневной жизни нередко. Причины могут быть совершенно разными: эмоциональная окраска, незнание альтернатив и т.д.

Мы решили провести опрос лицеистов и выявить, используют ли они нецензурную лексику в своей жизни и если да, то по каким причинам.

Было задано 3 вопроса:

«Используете ли вы нецензурную лексику?», «Если используете, то по каким причинам?», «Вредит ли нецензурная лексика человеку?»

В опросе участвовало 4 класса (с 8 по 11) и 100 человек.

Было выявлено, что 76% лицеистов используют нецензурную лексику (в основном 8-10 классы), а 24% отказались от использования брани в речи (основную часть занимают 11 классы). Это связано со взрослением и осознанием того, что можно обходиться без использования брани.
Большая часть лицеистов использует брань как эмоциональную окраску (46%). Чуть меньше лицеистов отказываются от альтернатив, это может быть связано с неграмотностью и бескультурьем (31%). 15% опрошенных выделяют, что произношение матов происходит рефлекторно. Особенно это выделяется у 8-9 классов. 8% лицеистов не знают альтернатив. Это напрямую связано с неграмотностью и неумением подобрать синоним. 70% лицеистов выделяют, что мат не вредит человеку, в то время, как 30% утверждают о вреде мата.

Для того чтобы лицеисты не использовали нецензурную лексику, мы решили создать плакат, который покажет альтернативы и синонимы бранным словам и отучит лицеистов ругаться, хотя бы на период обучения, когда важно изучить нормированный язык. Плакат важен тем, что он поможет лучше развить речь и научит грамотности. Плакат представляет из себя список альтернатив на маты, которые используются в какой-либо жизненной ситуации.

**Заключение**

Подводя итоги, можно отметить, что нецензурная лексика существовала с древности, но со временем она потеряла свое «сакральное» значение. Мат использовался и используется в творчестве зачастую как эмоциональная окраска. Брань может положительно сказываться на здоровье, может быть эмоциональной разрядкой, но также мат может негативно сказываться на мнении о человеке, выставляя его необразованным.

Нецензурная лексика может использоваться в творчестве, но не тогда, когда она используется из-за неграмотности автора. Также нецензурно выражаться нежелательно школьникам, ведь у них в приоритете изучение нормированного русского языка и мат будет мешать усвоению правил нормированной речи.

Мы считаем, что мат в некоторых случаях необходимо использовать в качестве связки слов и мыслей, но при условии, что он не будет использован для речевой агрессии. Мат позволяет более ярко и четко выразить мысли и чувства. Он не делает человека глупее, если использовать брань с умом и знанием, когда лучше взять бранное слово, а когда лучше заменить его синонимом, альтернативой.

**Список литературы**

1. Ткачёва А. Влияние нецензурной лексики на человека [Электронный ресурс]// статьи сообщества Deep Love. URL: https://vk.com/@luxurious\_passion-vliyanie-necenzurnoi-leksiki-na-cheloveka - Дата публикации: 10 января 2019 (дата обращения: 19.02.2022)

2. Белаго Е. Поговорим о культуре речи [Электронный ресурс]// ненормативная лексика. URL: https://docplayer.com/61404601-Cel-meropriyatiya-sformirovat-negativnoe-otnoshenie-k-nenormativnoy-leksike.html (дата обращения: 19.02.2022)

4.Зайков Н. Ученые признали пользу нецензурной брани [Электронный ресурс]// филология и психология. Новосибирск. URL:

https://rg-ru.turbopages.org/rg.ru/s/2021/02/02/reg-sibfo/uchenye-priznali-polzu-necenzurnoj-brani.html - Дата публикации 2 февраля 2021 (дата обращения: 19.02.2022)

5. Пушкин А.С. Телега жизни [Электронный ресурс]// URL: https://www.culture.ru/poems/4651/telega-zhizni/

6. Пушкин А.С. Недавним вечерком [Электронный ресурс]//URL: https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-nedavno-tixim-vecherkom/

7. Пушкин А.С. На Давыдову [Электронный ресурс]// URL: https://rustih.ru/aleksandr-pushkin-na-davydovu/

8. Есенин С.А. Не тужи, дорогой, и не ахай [Электронный ресурс]// URL: https://rustih.ru/sergej-esenin-ne-tuzhi-dorogoj-i-ne-axaj/

9. Есенин С.А. Сыпь, гармоника [Электронный ресурс]// URL: https://rustih.ru/sergej-esenin-syp-garmonika/

10. Маяковский В.В. Вы любите розы? [Электронный ресурс]// URL: https://rustih.ru/vladimir-mayakovskij-vy-lyubite-rozy/

11. Маяковский В.В. Потомкам [Электронный ресурс]// URL: <https://rustih.ru/vladimir-mayakovskij-potomkam/>

12. Маяковский В.В. Лежу на чужой жене [Электронный ресурс]// URL: https://rustih.ru/vladimir-mayakovskij-lezhu-na-chuzhoj-zhene/

13. Барков И.С. Девичья память [Электронный ресурс]// URL: https://rustih.ru/ivan-barkov-devichya-pamyat/

14. Барков И.С. Григорий Орлов [Электронный ресурс]// URL: https://rustih.ru/ivan-barkov-grigorij-orlov/

15. Некрасов Н.А. Наконец из Кенигсберга [Электронный ресурс]// URL: <https://rustih.ru/nikolaj-nekrasov-nakonec-iz-kenigsberga/>

16. Шамшурина Ю. Откуда пошли маты: история, происхождение и интересные факты [Электронный ресурс]// URL: <https://fb.ru/article/383696/otkuda-poshli-matyi-istoriya-proishojdenie-i-interesnyie-faktyi> - Дата публикации 5 мая 2018 (дата обращения: 19.02.2022)

**Приложение 1**

"Анкета".

 Использование ненормативной лексики в речи.

Используете ли Вы ненормативную лексику?

ДА/НЕТ

Если используете, то по каким причинам?

Эмоциональная окраска/Незнание альтернатив/

Нежелание использовать альтернативы/Рефлекторно

Вредит ли нецензурная лексика человеку?

ДА/НЕТ