Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей - интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ФАМИЛИЙ ГЕРОЕВ ПЬЕСЫ

А.Н. ОСТРОВСКОГО «БЕСПРИДАННИЦА»»

 Автор работы:

 Голикова Виктория,

 11 «Б» класс.

 Научный руководитель:

 Насонова Наталия Валерьевна,

 учитель русского языка

 и литературы.

 г. Таганрог

2023 год

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………………………..3

Основная часть………………………………………………………………………………....3

1**.** Происхождение фамилий героев пьесы А.Н. Островского «Бесприданница»….………4

2. Структурная организация буклета.. ……………………………………………………… 7

Выводы …………………………………………………………………………………………7

Список литературы …………………………………………………………………………….8

Кем был твой прадед на Руси?

Свою фамилию спроси.

Звучат как музыка, как стих

Фамилии простые.

Вглядись, и ты увидишь в них

Историю России.

 Г.Граубин.

**Введение**

 **Актуальность работы**

 Драматург А.Н.Островский – мастер слова. Его произведения – кладезь тайн. Одной из таких тайн являются фамилии героев пьес. Фамилии героев уникальны и интересны, поэтому нам захотелось прикоснуться к потаенному.

 **Цель работы**: Выявить особенности происхождении фамилий героев пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

 **Задачи:**

1. Изучить научную литературу по данному вопросу;

2. Узнать происхождение фамилий героев пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

3. Составить буклет, содержащий информацию о происхождении фамилий героев пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

  **Объект** проектной деятельности - фамилий героев пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

 **Предмет** проектной деятельности – происхождение фамилий пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

Для решения поставленных задач мы использовали следующие **методы проектирования**:

1. Метод теоретического уровня

 Изучение и обобщение теоретического материала

 Изучив научную литературу, познакомились с определениями следующих терминов: «фамилия». Изучение научных статей о понятии «фамилия».

2. Метод экспериментально-теоретического уровня

 Анализ собранных материалов.

 Изучили и описали собранные материалы.

3. Метод эмпирического уровня

 Наблюдение.

 Наблюдали при чтении за образами героев.

**Материалы проектирования**

Алекса́ндр Никола́евич Остро́вский (31 марта [[12 апреля](https://ru.wikipedia.org/wiki/12_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F)] [1823](https://ru.wikipedia.org/wiki/1823_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — 2 [[14] июня](https://ru.wikipedia.org/wiki/14_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [1886](https://ru.wikipedia.org/wiki/1886_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)) — [русский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) [драматург](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3), творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра**.**

## Ранние годы. Образование и карьера.

Родился 31 марта (12 апреля) 1823 года в Москве, вырос в купеческой среде. Мать умерла, когда ему было 8 лет. И отец женился снова. Детей в семье было четверо.

Островский получал образование дома. У его отца была большая библиотека, где маленький Александр впервые стал читать русскую литературу. Однако отец хотел дать сыну юридическое образование. В 1835 году Островский начал учебу в гимназии, а затем поступил в Московский университет на юридический факультет. Из-за увлечений театром, литературой, он так и не окончил учебу в университете (1843 г.), после по настоянию отца работал писцом в суде. В судах Островский служил до 1851 года.

## Творчество Островского

В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность, его высоко оценили [Николай Гоголь](https://obrazovaka.ru/alpha/g/gogol-nikolaj-vasilevich-gogol-nikolai-vasilievich) и [Иван Гончаров](https://obrazovaka.ru/goncharov-ivan.html). Затем, невзирая на цензуру, было выпущено множество его пьес, книг. Для Островского сочинения являются способом правдиво изобразить жизнь народа. Пьесы [«Гроза»](https://obrazovaka.ru/books/ostrovskiy/groza), [«Бесприданница»](https://obrazovaka.ru/books/ostrovskiy/bespridannica), «Лес» являются одними из самых главных его произведений. Пьеса Островского «Бесприданница», как и другие психологические драмы, нестандартно описывает характеры, внутренний мир, терзания героев.

**Понятие «фамилия»**

Фами́лия (лат, familia «семейство») — наследственное родовое имя, указывающее на принадлежность человека к одному роду, ведущему начало от общего предка, или в более узком понимании — к одной семье. Аптро́ним — фамилия человека, характеризующая его образ жизни, профессию. Слово «фамилия» — латинского происхождения. В Римской империи оно первоначально обозначало совокупность рабов, принадлежащих одному хозяину. Затем — общность, состоявшую из семьи хозяев и их рабов. И далее общность, состоящую из главы семейства, его кровных родственников, а также некровных (невестки, зятья).

Похожий смысл это слово позже имело достаточно долго в Европе и в России. Известны факты, когда даже в XIX веке крепостные крестьяне получали фамилию от своего господина

Только к XIX веку слово «фамилия» в русском языке приобрело своё второе значение, ставшее сегодня официальным и основным: «прибавляемое к личному имени»

**Возникновение понятия «фамилия»**

Возникновение фамилий в современном понимании произошло поздно, и было связано, очевидно, с расширяющимися экономическими связями и необходимостью регулирования института наследования. Впервые они появились в экономически развитых областях Северной Италии в X—XI вв. В дальнейшем процесс активного становления фамилий начался и на юго-востоке [Франции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), в [Пьемонте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D1%82) и постепенно охватил всю Францию. В [Англии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F) процесс становления фамилий начался после её завоевания норманнами в 1066 году и закончился к XV веку, хотя в [Уэльсе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%8D%D0%BB%D1%8C%D1%81) и [Шотландии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) формирование фамилий шло и в XVIII веке. Похожая ситуация сложилась и на территории [Германии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), где формирование фамилий немецких крестьян шло ещё и в XIX веке. На рубеже XV—XVI вв. фамилии достигли [Дании](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F). В 1526 году король приказал всем датским дворянам обзавестись фамилиями. Из Дании и Германии фамилии перешли к шведам.

**Возникновение фамилий в России**

 Сначала на Руси были только имена, как например: Ждан, Петух, Ненаша. Фамилии-прозвища бытовали в [новгородских владениях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0) с XIII—XIV веков, но долгое время не были общеупотребительными. Обязательные фамилии были введены законом лишь в XVI веке сначала для [князей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D1%8C) и [бояр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%8F%D1%80%D0%B8%D0%BD), затем для [дворян](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD) и именитых [купцов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D0%B5%D1%86). Среди [крестьянства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD) фамилии впервые стали употребляться с XVI—XVIII вв., но окончательно закрепились лишь после отмены [крепостного права](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE). [1]

**Основная часть**

 **1. Происхождение фамилий героев пьесы**

 **А.Н.Островского «Бесприданница»**

Мы собрали материал и оформили его в виде таблицы.

Таблица 1. Происхождение фамилий героев пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия героя | Происхождение фамилии | Образ героя в пьесе |
| 1 | Харита ИгнатьевнаОгудалова | (от греческого харис – изящество, прелесть, красота) величали цыганок из хора, а Игнатами называли в Москве каждого цыганаСнязано с диалеткным огудать «обольстить, обмануть, одурачить». Огуда, огудала – обманщик, нечетный человек. [2] | Фамилия Огудалова, которая происходит от диалектного слова, обозначающего «обмануть», характерна только для матери Ларисы – Хариты Игнатьевны. Героиня живет по принципам обмана и лести. Харита Огудалова уверена, что ради хорошего жениха ее дочь должна притворяться и обманывать, только тогда она сможет получить счастье. |
| 2. | Лариса Огудалова | Ларисы в переводе с греческого обозначает «чайка». Девушка мечтательна и добра, она не замечает в людях негативных явлений, пытается найти в них что-то хорошее. Давая своей героине редкое на то время имя «Лариса»  | А.Н. Островский хочет показать ее необычность и непохожесть на других жителей Бряхимова. Следует отметить, что Лариса Огудалова называется в произведении лишь по имени. |
| 3. | Сергей Сергеевич Паратов | Фамилия образована от паратый (в диалектах – поратый ), что на языке охотников означает бойкого, сильного и быстрого в беге зверя. Этимология фамилии Паратов, принадлежащей к распространенному типу русских фамилий, восходит к имени собственному. В основу фамилии Паратов легло мирское имя Паратый. Дело в том, что церковные имена поначалу воспринимались древними славянами как чужеродные, поскольку их звучание было непривычным для русского человека. [3] |  |
| 4. | Мокий Кнуров | Фамилия Кнуров образована от прозвища Кнур. Оно, в свою очередь, произошло от аналогичного слова. Так во многих русских говорах называли самца свиньи, то есть борова. Это прозвище относится к так называемым «профессиональным» именованиям, содержащим указание на род занятий человека. Вероятно, его получил тот, кто работал в свинарне или занимался разведением свиней. Фамилия Кнуров в 50% случаев имеет русское происхождение, в 5% - украинское, в 10% - белорусское, в 30% приходит из языков народов России (татарского, мордовского, башкирского, бурятского и т. д.), в 5% случаев происходит из болгарского или сербского языков. В любом случае эта фамилия образована от имени, прозвища, рода занятий или места жительства дальнего предка человека по мужской линии.Фамилия Кнуров является довольно редкой в регионах России и стран ближнего зарубежья. В известных значимых древних материалах носители фамилии относились к сословию аристократии из русского киевского мещанства в XVII-XVIII веках, имевщих хорошую государеву привелегию. Изначальные упоминания фамилии можно найти в списке переписи Всея Руси в пору Иоана Грозного. У государя хранился особенный список княжеских и лучших фамилий, которые даровались близким только в случае похвалы или награды. Поэтому сия фамилия сохранила собственное начальное происхождение и является исключительной.Написание фамилии латиницей: KNUROV[4] |  |
| 5 | Василий Вожеватов | Фамилия Вожеватов увидела свет из Полоцк (Беларусь). В сведениях поселения Пронск - бурлак Ермил Вожеватов (1637). Латиницей - Vozhievatov или прозвание Вожеват, а национальность Словак в 52% случаях. Вожеватов – русская, болгарская, азербайджанская или еврейская мужская фамилия. С половины XVI столетия приблизительно 60-70% русских фамилий постепенно усвоило застывшие патронимические суффиксы -ов/-ев/-ёв.Русский фамильный суффикс -ов, означающий отчество либо принадлежность, добавляемый к именам, прозвищам, иностранным фамилиям, оканчивающийся на -о/-ой либо твёрдую согласную (гончара работник → Гончаров; Абабилян → Абабилов; Тихого сын → Тихонов). Если ударением в фамилии приходится на последний слог -ов, то это преимущественно болгарские патронимические фамилии, считаются прямыми эквивалентами определенных русских фамилий, они передались в русский минуя трансформацию и были ассимилированы здешним населением. И сейчас нужен этимологическое или морфологическое исследование, в случае если мы собираемся определить болгарское происхождение. [4] |  Вожеватый обходительный, вежливый; за внешним проявлением этих качеств Вожеватов в «Бесприданнице» умело прячет свою безнравственность и душевную пустоту. Слово это прежде было общепонятным. «Марья малость рябовата, да смиренна, вожевата» — так характеризует сват невесту в стихотворении Некрасова «Сват и жених». |

 Рассмотрев данные, представленные в таблице, пришли к выводу, что в пьесе А.Н. Островского [«Бесприданница»](https://www.sochinyashka.ru/pereskazi/bespridannitsa.html) огромную роль играют имена и фамилии героев. Они помогают глубже понять сущность характеров персонажей.

  **Структурная организация продукта**

Материал был собран, обработан. Необходимо было продумать структурную организацию продукта. На следующем этапе работы мы приступили созданию буклета. Познакомившись с технологией изготовления буклета, на компьютере разработали его макет, упорядочили и разместили понравившийся информационный материал, подобрали к нему иллюстрации в виде фотографий героев экранизации пьесы «Жестокий романс». Был продуман фон, шрифт текста. Поэкспериментировали с цветом и добились необходимого эффекта. Завершающий этап работы – распечатать буклет. Мы достигли цели - создали продукт: буклет по теме: «Происхождении фамилий героев пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».

 **Выводы**

 1. В процессе работы над продуктом проектной работы – буклетом на тему: «Происхождении фамилий героев пьесы А.Н. Островского «Бесприданница». Расширили знания в области анализа литературного произведения

 2.Познакомились с особенностями происхождения фамилий героев. Соотнести происхождение героев с характеристикой, данной в произведении.

 3. Приобрели навыки оформления буклета

 4.Сделали буклет, который теперь можно использовать на уроках литературы.

**Список литературы**

1.Островский А.Н. [Электронный ресурс]// Образовака. URL:<https://obrazovaka.ru/alpha/o/ostrovskij-aleksandr-nikolaevich-ostrovsky-alexander-nikolayevich>/

2.Русская литература. Говорящие имена и фамилии в пьесе Островского «Бесприданница» [Электронный ресурс]// Сочиняшка URL: <https://www.sochinyashka.ru/russkaya_literatura/govoryashie-imena-i-fmilii-v-piese-ostrovskogo-bespridannitsa.html>/

3.Паратов [Электронный ресурс]// Нэйм.Неолав URL: <https://names.neolove.ru/last_names/15/pa/paratov.html>/

4.Кнуров [Электронный ресурс]// Нэйм.Неолав URL: <https://names.neolove.ru/last_names/10/kn/knurov.html>/