

*«Лет 6 назад я был влюблен в одну московскую актрису, с которой мне не удалось даже познакомиться, и в последние полтора года жил с известною вам «особой» – женщиной немолодой и некрасивой.<...>*

*Молодость моя прошла вовсе без любви и что настоящим образом я люблю впервые только теперь, в 34 года»- писал Лаптев в письме своему другу.*



**Значение чисел в художественном произведении**

Числовая символика организует повествование на уровне сюжета, художественного времени и деталей. В повести А.П. Чехова «Три года» смыслы произведения осложняются многими символическими значениями, закрепленные традицией.

Показывая фрагменты жизни героев, Чехов с помощью чисел вписывает историю своих героев в контекст вечности с его логикой и закономерностями.

Произведения А.П. Чехова отличаются сложным символическим подтекстом, делающим финал любого чеховского текста «открытым». Именно поэтому читатель может затрудняться в определении авторской позиции и опирается на свое субъективное мнение. Это и делает произведения А.П. Чехова интересными и современными на протяжении многих лет.



ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

**«ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЕЛ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А.П. ЧЕХОВА**

**“ТРИ ГОДА”»**



Автор:

Мироненко Анна

Андреевна

Научный руководитель:

Семенова Анна Андреевна,

учитель русского языка

и литературы

Таганрог

2021 г.

**Биография А.П. Чехова**

А.П. Чехова (29.01.1860-15.07.1904)- русский писатель, прозаик, драматург, публицист, общественный деятель в сфере благотворительности.

Классик мировой литературы. Почетный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности.



**Интересные факты из жизни Чехова**

Чехов был врачом, и многие его произведения посвящены теме медицины.

Он часто носил с собой медицинский саквояж и называл медицину своей женой.

Антон Павлович умер от туберкулёза, и при жизни из-за слабости он часто ходил с тростью.

Писатель с удовольствием пил кумыс, который ему прописали врачи.

**Символ - это обобщение,**

**расширение смыслового объема любого предмета или явления.**



Сложность в изучении понятия «символ» вызвана его неоднозначностью и множественностью классификаций.

Символ заключает в себе переносный смысл, который по своей структуре сложнее понять, тем самым заставляя только догадываться о приблизительном смысле.

Числовые символы функционируют на нескольких уровнях повествования в произведении А.П. Чехова «Три года».

Можно выявить особенности использования символики чисел, ведь все произведение магическим образом пронизано различными цифрами.



*«Он вспоминал длинные московские разговоры, в которых сам принимал участие еще так недавно, – разговоры о том, что без любви жить можно, что страстная любовь есть психоз, что, наконец, нет никакой любви, а есть только физическое влечение полов – и все в таком роде; он вспоминал и думал с грустью, что если бы теперь его спросили, что такое любовь, то он не нашелся бы, что ответить».*

