Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «Архитектура чеховской провинции»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор работы: |
|  | Куркумеева Анастасия, 11 «И» |
|  |  |
|  | Научный руководитель: |
|  | Смоличева Софья Владимировна, |
|  | учитель русского и литературы |

г. Таганрог

2021

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение…………………………………………………………………………………. | 3 |
| Основная часть..……………………………………………………………………..….. | 3 |
| 1. Обзор и систематизация материалов об архитектуре провинции………………… | 3 |
| 2. Сбор фактического материала: выявление историко-архитектурных памятников чеховского Таганрога……………….……………………............................................... | 44 |
| 3. Содержание туристического маршрута «Архитектура чеховской провинции»………………………………………………………………..……...………. | 4 |
| 4. Оформление карты туристического маршрута, практическая ценность проектного продукта……………………………………………………………………. | 5 |
| Заключение…………….………………………………………………………………... | 5 |
| Список литературы………...………….………………………………………………... | 5 |
| Приложение……………………………………………………………………………… | 7 |

**Введение**

**Актуальность.** Изучение архитектурных ансамблей провинции в прошлом, как это было изображено в произведениях А.П. Чехова, и в современном состоянии, что можно увидеть в Таганроге сегодня, может быть интересно нашим современникам, поскольку позволяет составить представление об образе мира, в котором жили герои нашего великого земляка, узнать об их быте, интересах.

**Цель работы:** рассмотреть сохранившиеся архитектурные ансамбли чеховского Таганрога, интересные жителям и гостям нашего города.

**Задачи:**

* прочитать «провинциальные» рассказы А.П. Чехова,
* выявить в текстах примеры архитектурных образов и мотивов, соотносимых с историческими местами Таганрога,
* составить туристический маршрут по архитектурным достопримечательностям чеховского Таганрога,
* разработать карту туристического маршрута «Архитектура чеховской провинции».

**Объектом проектной деятельности** являются улицы Таганрога, на которых сохранились дома, где могли жить прототипы чеховских героев.

**Предметом проектной деятельности** выступают архитектурные достопримечательности Таганрога.

Для достижения поставленной цели и решения вышеперечисленных задач были использованы следующие **методы проектирования**: аналитико-исследовательский, описательный, историко-литературный, сравнительный, метод картографирования.

**Основная часть**

**1. Обзор и систематизация материалов об архитектуре провинции**

А.П. Чехов родился в провинции, в Таганроге. Несмотря на переезд в Москву, а затем в Ялту, он навсегда остался гражданином нашего города. Может быть, поэтому в его произведениях провинция всегда предстает в самых живых тонах.

Чехов, как правило, не дает изображаемым провинциальным городам конкретного имени. Обобщенные образы небольших уездных центров схожи однообразием быта, жизнь в них словно замерла, остановилась. Одно- и полутораэтажные фасады провинциальных домов скромны; городские усадьбы с палисадниками и небольшими садами. Считается, что таганрогская действительность стала главным источником темы провинции у Чехова.

«Архитектура (от греческих αρχι – «главный» и τέκτων – «строитель») – это древнее искусство проектирования и строительства разнообразных зданий и сооружений. Архитектура одновременно является сложной научной дисциплиной, которая решает задачи создания пространственной среды для комфортного проживания людей. Построенные объекты не только должны соответствовать прямому назначению и приносить пользу человеку» [1].

Уже став известным писателем, Чехов мечтал купить себе в Таганроге «домишко, поближе к морю», поскольку «воздух родины – самый здоровый воздух», – отмечал он в марте 1885 года в одном из писем.

**2. Сбор фактического материала:**

**выявление историко-архитектурных памятников чеховского Таганрога**

Читая рассказы А.П. Чехова, я обратила внимание на то, что в них нередко включены описания архитектурных ансамблей, напоминающих городские пейзажи Таганрога.

Так, в рассказе «Ионыч» узнаем, что у героя «есть имение и два дома в городе, и он облюбовывает себе еще третий, повыгоднее, и когда ему в Обществе взаимного кредита говорят про какой-нибудь дом, назначенный к торгам, то он без церемонии идет в этот дом» [2]. Таганрожцы убеждены, что дом героя чеховского рассказа и ныне расположен на углу улицы Чехова и переулка Итальянского. Его бывший владелец – земский врач Павел Шедеви. «В молодости Шедеви окончил университет и стал земским врачом в Ростовском уезде. Молодой доктор увлекался революционными идеями, стал членом организации "Народная воля", но после ее разгрома он постепенно утратил общественные интересы. Шедеви занялся частной практикой, построил особняк в Таганроге, купил сад. Вскоре он стал владельцем солидного капитала, выписывал реакциооную газеты. Чехов был знаком с этим человеком, и его духовное перерождение не оставило писателя равнодушным» [3].

А в рассказе «Человек в футляре» Чехов поселяет инспектора гимназии в доме, каких и сегодня много в исторической части Таганрога, в нем «спальня у Беликова была маленькая, точно ящик» [2]. И мы легко узнаем в этом описании строение на бывшей Полицейской улице, «неподалеку от домика, в котором родился Чехов, на пересечении улицы названной в честь писателя и переулка Тургеневского стоит полутораэтажный дом, в котором жил прототип Беликова из рассказа "Человек в футляре"» [3] – А.Ф. Дьяков, который с 1876 года служил инспектором Таганрогской гимназии.

**3. Содержание туристического маршрута «Архитектура чеховской провинции»**

В ходе работы с различными источниками (путеводителями по Таганрогу, музейными проспектами, буклетами и проч.) было установлено, что сегодня в нашем городе существует немало мест, так или иначе связанных с именем самого А.П. Чехова, его знакомыми или его персонажами:

* *ДОМИК ЧЕХОВА (улица Чехова, 69),*
* *ДОМ МОИСЕЕВА (улица Свердлова, 100),*
* *ГРЕЧЕСКАЯ ШКОЛА (улица Греческая, 54),*
* *ТАГАНРОГСКАЯ МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ (улица Октябрьская, 9),*
* *ДОМ ПАВЛА ЕГОРОВИЧА ЧЕХОВА (улица Розы Люксембург, 77),*
* *ДОМ МИТРОФАНА ЕГОРОВИЧА ЧЕХОВА (улица Розы Люксембург, 75),*
* *ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА (улица Петровская, 90),*
* *ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ (улица Фрунзе, 41),*
* *ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ И ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА (улица Ленина, 96),*
* *ДОМ И.И. ЛОБОДЫ (улица Александровская, 95),*
* *РЕМЕСЛЕННЫЕ КУРСЫ (переулок Красный, 22),*
* *ДОМ Ф. П. ПОКРОВСКОГО (бульвар Комсомольский, 43),*
* *СКВЕР ИМЕНИ ЧЕХОВА (Красная площадь),*
* *ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО, бывший Городской сад (улица Петровская, 104*) [5].

**4. Оформление карты туристического маршрута,**

**практическая ценность проектного продукта**

Сегодня используются два близких понятия:

1) «туристская карта» – это «сводное понятие для обозначения карт, на которых показаны маршруты путешествий и экскурсионные объекты, центры и районы туризма, а также условия и ресурсы его развития» [6]; само слова «туристский» образовано от слова «турист», т. е. речь идет о карте, принадлежащей туристу, ориентированной на туриста;

2) «туристическая карта» – это «карты, предназначенные для обеспечения потребностей туристско-экскурсионного дела, один из видов тематических карт» [7].

В нашем случае логичнее использовать второй вариант термина.

Целевой аудиторией такого продукта, как туристическая карта, могут стать как жители, так и гости нашего города, кто интересуется историей Таганрога и любит творчество А.П. Чехова.

Карта туристического маршрута разработана на основе изучения представленных в сети Интернет карт города с использованием программы PowerPoint, позволяющей применить готовый шаблон дизайна слайда, дополнив его нужной нам информацией. Он выполнен в соответствующем цветовом решении, на бумаге А4 в развороте 210\*297мм. Небольшой формат карты позволяет запечатлеть на ней достаточное количество достопримечательностей. Такую карту легко носить с собой, поскольку она невелика по формату, ее можно свернуть и убрать в сумку или рюкзак (см. Приложение). В популяризация карт в перспективе может способствовать развитию индустрии туризма в Таганроге.

**Заключение**

В завершение необходимо отметить, что Таганрог, основанный Петром I, всегда был притягателен для туристов. Сегодня интерес к нему одухотворен любовью к чеховскому творчеству. Гуляя по его исторической части, можно живо представить, как бегал по ним гимназист Антон, как шли на службу учитель Беликов или доктор Старцев, прототипами которых были таганрожцы – А. Ф. Дьяков и П.М. Шедеви [3].

Предлагаемая карта выполняет просветительскую функцию, она может быть использована в организации учебно-просветительских квестов и экскурсий для школьников, студентов и всех желающих.

**Список литературы**

1. Архитектура [Электронный ресурс] URL: https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/chto-takoe-arkhitektura дата обращения: 12.12.2021).
2. Чехов А.П. Ионыч. [Электронный ресурс] URL: https://ilibrary.ru/text/437/p.1/index.html (дата обращения: 12.12.2021).
3. Где в Таганроге жили прототипы чеховского «Человека в футляре» и «Ионыча» [Электронный ресурс] https://bloknot-taganrog.ru/news/gde-v-taganroge-zhili-prototipy-chekhovskogo-chelo [Электронный ресурс] URL: https://bloknot-taganrog.ru/news/gde-v-taganroge-zhili-prototipy-chekhovskogo-chelo (дата обращения: 02.10.2021).
4. Чехов А.П. Человек в футляре. [Электронный ресурс] URL: https://ilibrary.ru/text/475/p.1/index.html (дата обращения: 10.10.2021).
5. Таганрог Чехова. Прогулка по чеховским местам с осмотром уникальных памятников архитектуры, которые погружают в атмосферу позапрошлого столетия [Электронный ресурс] URL: https://russia.travel/routes/336376/ (дата обращения: 02.10.2021).
6. Яковлева С.И. Туристские карты [Электронный ресурс]: Учебное пособие. 3-е доп. издание. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. [Электронный ресурс] URL: http://texts.lib.tversu.ru/texts/EOR/ucheb/12748d/1\_1\_start.html (дата обращения: 02.10.2021).
7. Туристическая карта: цель создания, требования, предъявляемые к туристической карты [Электронный ресурс] URL: https://studbooks.net/41930/turizm/turisticheskaya\_karta\_tsel\_sozdaniya\_trebovaniya\_otnosyatsya\_turisticheskoy\_karty (дата обращения: 02.10.2021).

Приложение

