Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «ТИПЫ ЖЕНЩИН В ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ»

Автор работы:

Ильченко Денис Андреевич

9 «В» класс

Научный руководитель:

Дровалева Мария Николаевна,

Воспитатель.

г. Таганрог

2022

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc96699268)

[Основная часть 4](#_Toc96699269)

[1. Принципы отбора материала для создания буклета 4](#_Toc96699270)

[2. Основные типажи героинь некоторых писателей. 4](#_Toc96699271)

[3. Технология создания буклета 6](#_Toc96699272)

[4. Оформление буклета 6](#_Toc96699273)

[Выводы 6](#_Toc96699274)

[Список литературы 6](#_Toc96699275)

# Введение

Актуальность работы определяется тем, что мировая литература давно классифицировала все женские образы. До сих пор в жизни мы нередко слышим выражения тургеневская девушка или женщина бальзаковского возраста, но при этом большинство моих сверстников не знают, что это за образы.

**Цель проекта:** создать буклет по теме:«Типы женщин в литературных произведениях».

**Задачи проектирования:**

1.Изучить литературу по теме.

2.Найти, обработать, систематизировать материал, взятый из текстов художественной литературы.

3.Определить типы женщин в литературных произведениях.

4.Определить структуру буклета.

**Объект проектирования:** героини литературных произведений.

**Предмет проектирования:** типажи героинь литературных произведений.

**Методы проектирования**

1. Поисковой метод

2. Метод смыслового чтения

3. Метод анализа и синтеза

**Материалы проектирования:** приступая к работе по реализации целей и задач проекта по созданию намеченного продукта, мы обратились к изучению литературы по теме. Толковый словарь русского языка [1] дал нам первоначальное понимание термина «тип». Литературный тип отражает те черты, которые свойственны для некоторых героев, схожих друг с другом мировоззрением, жизненной позицией манерой социального поведения, представлением о счастье. **Нам встречались самые разные типы женщин, внешний и внутренний мир которых во многом зависел от социального устройства.** Писатели выбирают этих героев и изображают в произведении для того, чтобы отразить колорит эпохи, дух времени, охарактеризовать поколение, продемонстрировать социальные противоречия. Познакомились с произведениями авторов: Оноре дэ Бальзак, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Н.А. Некрасов.

**Практическая ценность**

Созданный нами продукт имеет практическую ценность. Он может быть использован на уроках литературы. Во внеклассной работе данный продукт может пригодиться для проведения вечера поэзии.

# Основная часть

Наш проект: «Типы женщин в литературных произведениях**»** относится к информационному типу проекта, задача которого состоит в сборе материала, с целью его анализа, обобщения, систематизации и оформления в виде информационного продукта по теме.

## 1. Принципы отбора материала для создания буклета

Для реализации идеи создания продукта были намечены цели, задачи и методы их достижения, подобрана и изучена учебная, справочная литература, краткое содержание которой нашло отражение в материалах проектирования.

Объект нашего проекта - героини литературных произведений, поэтому на следующем этапе работы были отобраны художественные тексты, в которых представлены основные типажи.

## 2. Основные типажи героинь некоторых писателей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Типы женщин | Возраст | Внешние данные | Интеллектуальное развитие | Манеры поведения | Характер |
| Бальзаковская женщина | 30-40 лет | Обладает белоснежной кожей и румянцем, густыми кудрями, гибким станом и изящной фигурой. «эту женщину ничто в жизни не радует», что она «давным-давно разуверилась в будущем или в себе самой». [2] | Мудрая и вооружённая знанием жизни, «за которое она почти всегда расплачивается несчастьями». | Ведёт светский образ жизни, не любит быть затворницей, стремится к внутреннему счастью, связывая его не с семейным благополучием, а со своим личным умиротворением. | Свободна в проявлении собственных чувств, независимая особа со смелыми и самостоятельными суждениями. |
| Пушкинская красотка | 16- 17 лет. | Женственная, стройная, с лебединой шеей и изящными ножками, которых «в России можно встретить не более трёх пар». [2] | Пытливая от природы, о жизни и любви судит по прочитанным романам. Поэтическая, высокая и одухотворённая натура. | Готова променять «ветошь маскарада» на сельское уединение, не признаёт любви по расчёту. | Возвышенная натура, задумчивая, одинокая, любит природу. «дика, печальна, молчалива, как лань лесная боязлива, она в семье своей родной казалась девочкой чужой». |
| Тургеневская девушка | 17-26 лет | Худощавая, сутуловата не отличается яркой внешностью, но обладает скрытой красотой, которую может заметить только настоящий ценитель прекрасного. [2] | Образованная, любит читать. | Замкнутая, далекая от светской и городской жизни девушка, плохо сходится с людьми, но достаточно влюбчивая. Может пожертвовать собой ради какой-либо идеи. | Интроверт с сильным характером, мечтательная, целеустремленная, готовая преодолевать трудности. |
| Некрасовская женщина | 35-38 лет | Славянская внешность, спокойный взгляд, большие строгие глаза, румяные щеки, «с походкой, со взглядом цариц». Стройна, высока, «во всякой одежде красива, во всякой работе ловка». [2] | Умная, одаренная, талантливая. | Проявляет заботу о семье и детях. Готова пожертвовать всем ради своей семьи и простого женского счастья. Много работает, чтобы родные не знали нужды. | Героическая, самоотверженная, волевая, решительная и трудолюбивая женщина, которая «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет», «и голод, и холод выносит, всегда терпелива, ровна». |

## 3. Технология создания буклета

Буклет – это разновидность полиграфической продукции. Используется в рекламных, информационных, образовательных целях. Существуют различные виды этой продукции, связано это со сферами использования буклетов. Буклеты бывают информационные, рекламные, образовательные. Различаются буклеты и по видам их два: формальный и функциональный. По функционалу можно выделить несколько видов буклетов – информационные, для почтовой рассылки, для акций, имиджевые. В зависимости от назначения, для печати буклетов применяется бумага разных типов: глянцевая, мелованная, матовая, офсетная, дизайнерская, эко-бумага. Существуют и различные виды сгибов листа буклета, который на профессиональном языке называется фальцем. Фальцовка – это важная операция, от качества которой зависит внешний вид буклета. Сейчас наиболее популярны такие виды, как «гармошка», «улитка», «окошко», перпендикулярная, т.д.

## 4. Оформление буклета

Познакомившись с технологией изготовления буклета, на компьютере разработали его макет, упорядочили и разместили понравившийся информационный материал, подобрали к нему иллюстрации в виде фотографий архитектурных творений А. Воронихина. Поэкспериментировав с цветом, добились необходимого эффекта. Остался завершающий этап работы – распечатать буклет. С этой целью посетила магазин «Паутина», расположенный недалеко от лицея, где мастера помогли правильно выбрать бумагу для печати, чтобы работа смотрелась зрелищно. Пробный вариант не очень понравился, пришлось немного изменить дизайн. В итоге всё получилось, как задумали. Работой остались довольны.

# Выводы

Материал данного буклета наглядно поможет показать и рассказать о типаж жен

Данный продукт имеет практическую значимость и может быть использован как на уроках литературы, так и во внеклассной работе.

# Список литературы

1. Современный толковый словарь русского языка/ред. С.А. Кузнецов. –М.: Ридерс Дайджест, 2004. -960 с.

2. Типы женщин в литературных произведениях [Электронный ресурс]// Вконтакте. URL:https://m.vk.com/@bibli2-tipy-zhenschin-v-literaturnyh-proizvedeniah?ref=group\_block