Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области «Таганрогский педагогический лицей-интернат»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Тема: «РУССКИЕ БОЯРЫШНИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА К.Е. МАКОВСКОГО»

 Автор работы:

 Чуприна Ангелина,

 9 «А» класс

 Научный руководитель:

 Лободенко Ольга

 Александровна,

 учитель Музыки и

 ИЗО

г. Таганрог

2023г.

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc126501208)

[Основная часть 4](#_Toc126501216)

[1. Поиск литературы. Систематизация материала 4](#_Toc126501217)

[2. Технология создания буклета 5](#_Toc126501218)

[3. Оформление буклета 5](#_Toc126501219)

[Заключение 5](#_Toc126501220)

[Список литературы 5](#_Toc126501222)

# **Введение**

# **Актуальность работы**

# Русская живопись – это особый пласт всей русской культуры. Она подарила России и всему миру замечательных художников, создавших превосходные произведения во всех жанрах. В ней свое неповторимое место занимают полотна К.Е. Маковского, воспевшего красоту и целомудрие русских боярышень. Я много слышала о творчестве этого удивительного по миру восприятия художника, но тема русских красавиц мне была незнакома. Увидев всего лишь одно из полотен этой серии , загорелась желанием узнать об этой стороне его творчества как можно больше.

# **Цель работы**

Глубже познакомиться с жизнью и творчеством художника К.Е. Маковского, особенно одной из его любимых тем – «Русские боярышни» , собранный материал по выбранной теме отразить в буклете.

# **Задачи**

В связи с поставленной целью определены следующие задачи:

1. Изучить биографию русского художника XIX К.Е. Маковского.
2. Более подробно остановиться на излюбленной теме художника – теме «Русские боярышени».
3. Изучить материал по созданию и оформлению буклетов, их разновидностях и областях применения.
4. Изготовить буклет, посвященный теме «Русские боярышни» в творчестве художника К.Е. Маковского».

# **Объект и предмет проектной деятельности**

Объектом проектной работы является биография художника К.Е.Маковского, а предметом – тема «Русские боярышни»в его творчестве.

# **Методы проектирования**

Для получения ответов на все интересующие вопросы и решения поставленных задач, решили исследовать следующее:

1. Изучение библиографической литературы, содержащей подробную информацию о жизни и творчестве художника К.Е. Маковского.
2. Знакомство с терминологией, которая связана с творческим процессом.
3. Создание буклета на тему: «Образы русских боярышень в творчестве художника К.Е. Маковского».

# **Материалы проектирования**

1. Живопись – это наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность [1].
2. Романтизм – это идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, характеризуется утверждением ценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы [2].
3. Историческая живопись – это жанр живописи, сформировавшийся в Эпоху Возрождения, но окончательно сложившийся в западноевропейском искусстве в 17 веке. Изображает темы действительных исторических событий или исторические портреты [3].
4. Боярышня – это незамужняя дочь боярина [4].
5. Народный костюм – традиционный комплект одежды, характерный для определенной местности. Отличается особенностями кроя, композиционно - пластического решения, фактуры и колорита ткани, характера декора (мотивами и техникой выполнения орнамента), а также составом костюма и способом ношения различных его частей [5].

# **Практическая ценность**

Созданный в процессе проектной работы буклет можно использовать как материал при подготовке и проведении классного часа по теме: «Культура России XIX века». Кроме того, собранный в буклете материал, может быть использован и как дополнительный материал к уроку истории по теме: «Русская культура XIX века».

# **Основная часть**

# **Поиск литературы. Систематизация материала**

Выбрав интересующую нас тему и окончательно определившись с продуктом проектной работы, приступили к подбору материала, необходимого для создания буклета. С этой целью несколько раз посещали библиотеку, расположенную недалеко от лицея, а также читальный зал городской библиотеки имени А. П. Чехова, просмотрели материал, имеющийся в интернете. Материала по выбранной теме оказалось достаточно много, поэтому пришлось немало потрудиться, чтобы отобрать самое интересное и содержательное, при этом учитывая минимально нужный для оформления буклета объём. Отобранный материал систематизировали и разбили по статьям буклета, подобрали интересные и красочные иллюстрации, которые украсили колонки буклета.

Внутренняя часть буклета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Детство будущего художника**Будущий художник К.Е. Маковский родился в 1839 г. в необыкновенно талантливой семье. Его отец – один из основателей Московского училища живописи, ваяния и зодчества, а мать- известная оперная певица, обладавшая прекрасным сопрано. Мальчик рос в атмосфере творчества. В гостеприимном доме Маковских часто бывали художники Карл и Александр Брюлловы, Василий Тропинин. Рисовать Константин начал очень рано, в возрасте 4х лет.  | Неповторимой особенностью творчества К. Маковского можно назвать его любовь к русской старине. Художника неудержимо влекла причудливо узорная Московская Русь.Среди множества созданных им картин выделяется особый цикл произведений, который можно с полной уверенностью назвать «Русские боярышни». Он создавался в разные годы творчества.  | **Боярышни К. Маковского**Художника можно с полным правом назвать «певцом женской красоты». Его русские боярышни полны очарования и неповторимой женской прелести.Автор старательно выписывает каждую деталь народного костюма, украшения, приближая изображение к исторической правде, и в тоже время создает вокруг образа ореол тайны, загадки. |

Наружная часть буклета

|  |  |
| --- | --- |
| Особое место в творчестве художника занимает картина – пастель на холсте - «Чарка меду». Она была написана по мотивам имевшего огромный успех костюмированного бала Дома Романовых в 1903 г. Почему художник дал картине такое название? Ответ прост: в боярские времена на Руси существовал особый обряд чествования дорогих гостей - «поцелуйный». Жена или дочь хозяина подносили гостям в знак уважения чарку напитка, получая за это поцелуй в щеку. | Творчество К. Маковского открыло красоту и неповторимость русской старины, передало дух боярской эпохи, которую он так талантливо и ярко воскресил на своих полотнах.До конца своей жизни художник был востребован, имел много заказов. Скончался он 17сентября 1915 г. и был похоронен на Никольском кладбище Александро-Невской Лавры (могила, к сожалению, не сохранилась). |

# **Технология создания буклета**

Буклет представляет собой небольшое по объёму печатное издание информационного характера. Вся суть буклета состоит в том, чтобы при минимальной площади размещения материала, поместить максимум полезной и интересной информации, украсив её репродукциями, в нашем случае известных полотен художника по выбранной теме. Буклет печатается на одном листе, не имеет сшитых страниц, не является предметом продаж, а распространяется исключительно с рекламной или просветительской целью. Различают буклеты по способу фальцовки, т.е. сгибу листа бумаги: обычный - «книжка», евро-«книжка», зигзаг-«гармошка» и другие. Существуют различные виды буклетов, в зависимости от их назначения: информационные, рекламные, образовательные, так далее. Для печати буклета используют разные виды бумаги: мелованную, дизайнерскую. Огромную роль в привлекательности буклета играет цветовой фон печатной бумаги.

# **Оформление буклета**

Перед началом оформления буклета, просмотрели различные формы сгиба листа бумаги, на компьютере разработали подробный план, по которому он будет изготовлен. Для этого понадобились фотографии картин художника, принтер и цветные краски для него. Всю собранную информацию разместили на черновом макете, вошли в специальную компьютерную программу Microsoft Publisher и приступили к оформлению буклета. Сначала оформили титульную страницу, указав на ней имя автора работы и его руководителя, название учебного заведения и города, где оно находится. В следующих колонках буклета разместили письменный и иллюстративный материал, рассказывающий о творчестве художника К. Маковского и его излюбленной теме - «Русские боярышни». Оформив буклет в черновом варианте, просмотрели его с руководителем, подобрали подходящий по цвету фон, чтобы буклет смотрелся эстетически, решили на какой бумаге будем печатать и где. Распечатали готовый продукт в «Паутине», которая находится рядом с лицеем.

# **Заключение**

В процессе работы над созданием продукта проектной деятельности – буклета, узнали очень много нового, ранее неизвестного о жизни и творчестве одного из самых ярких представителей романтического направления в исторической живописи России 19 столетия - К.Е. Маковского и его излюбленной теме в творчестве - «Русские боярышни».

Определили области возможного применения подобранного для буклета материала, как дополнительного источника при подготовке и проведении внеклассных мероприятий и уроков истории по теме: «Замечательные мастера русской культуры 19 столетия».

# Познакомились с материалами о том, что такое буклеты, как их изготавливают, для чего они существуют, а также с различными областями их использования. Основываясь на полученных знаниях, научились самостоятельно изготавливать буклеты, красочно оформлять их, используя методы дизайнерской работы.

#

# **Список литературы**

1. Живопись [Электронный ресурс]//Интернет портал «ВикипедиЯ». URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C> (дата обращения: 07.12.2022)
2. Романтизм [Электронный ресурс]//Интернет портал «ВикипедиЯ». URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC> (дата обращения: 07.12.2022)
3. Историческая живопись [Электронный ресурс]//Интернет портал «ВикипедиЯ». URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C (дата обращения: 07.12.2022)
4. Значение слова «боярышня» [Электронный ресурс]//Интернет портал «Картаслов.ру».URL: <https://kartaslov.ru/%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%B1%D0%BE%D1%8F%D1%80%D1%8B%D1%88%D0%BD%D1%8F> (дата обращения: 07.12.2022)
5. Информационно-обучающее пособие "Русский народный костюм " [Электронный ресурс]//Интернет портал «Инфоурок». URL: [https://infourok.ru/informacionno-obuchayushee-posobie-russkij-narodnyj-kostyum-4302874.html#:~:text=%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%20%E2%80%93%20%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81,%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%BC%20%D0%BD%D0%BE%D1%88%D0%](https://infourok.ru/informacionno-obuchayushee-posobie-russkij-narodnyj-kostyum-4302874.html#:~:text=%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC%20%E2%80%93%20%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81,%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1) (дата обращения: 07.12.2022)